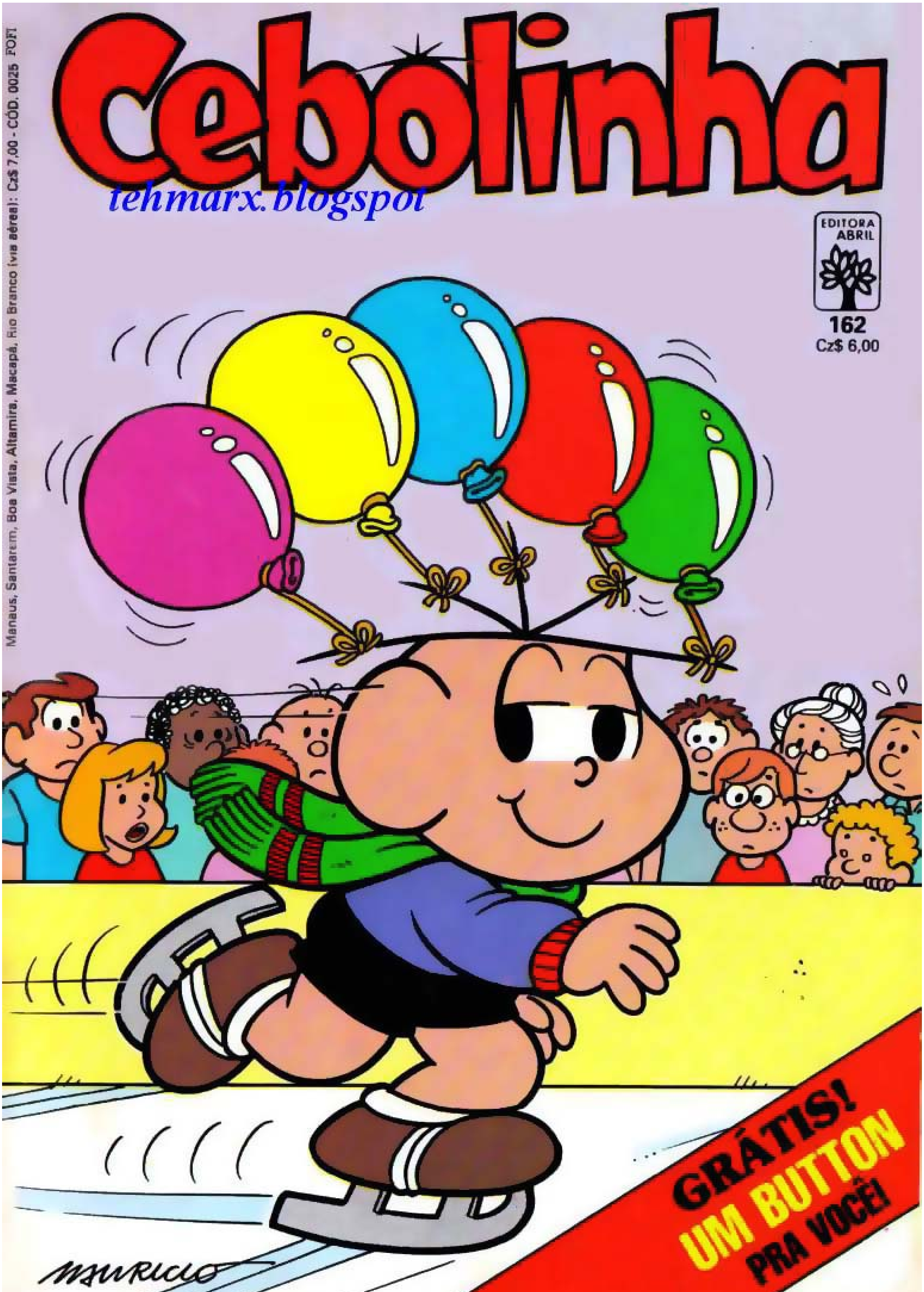
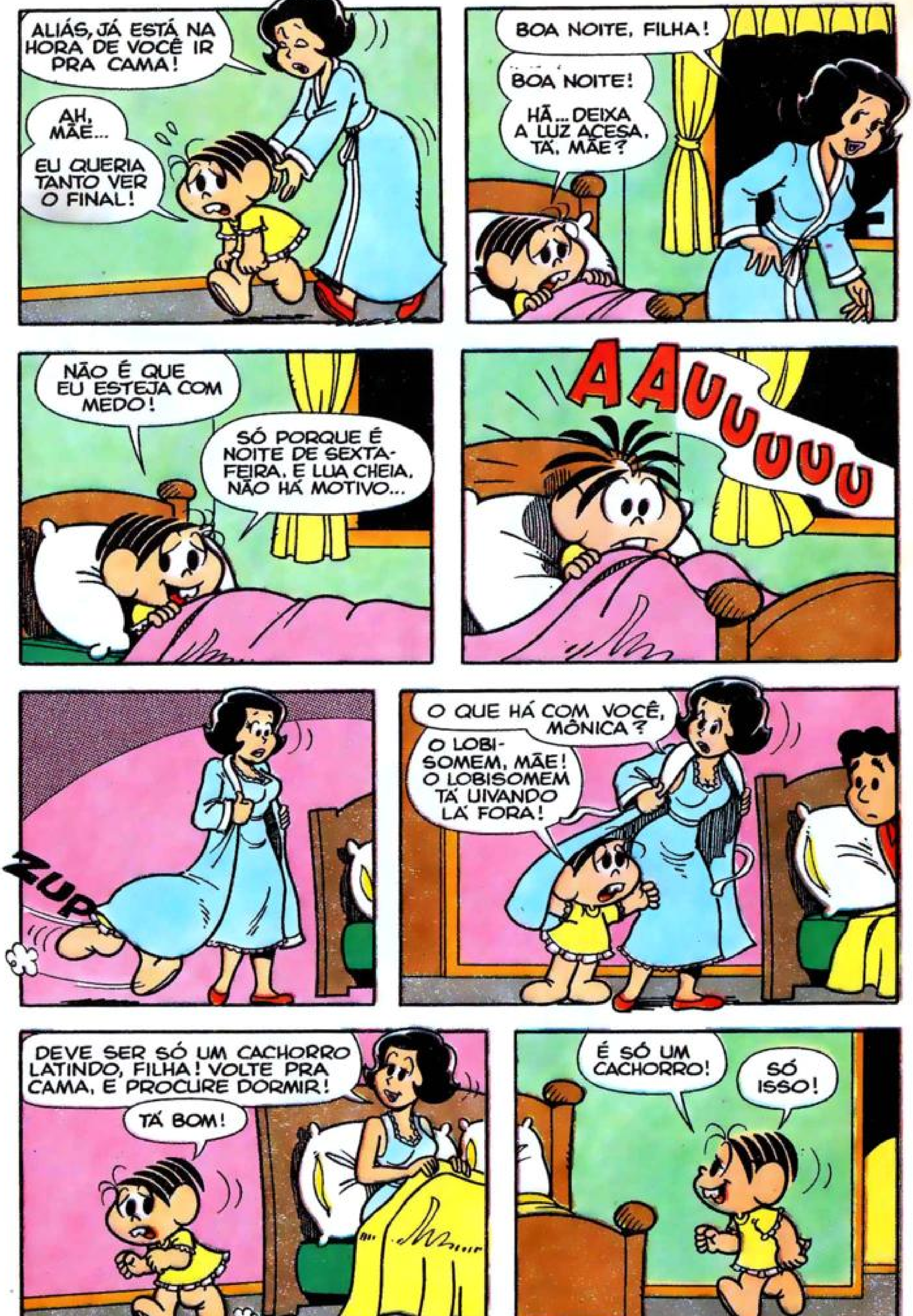
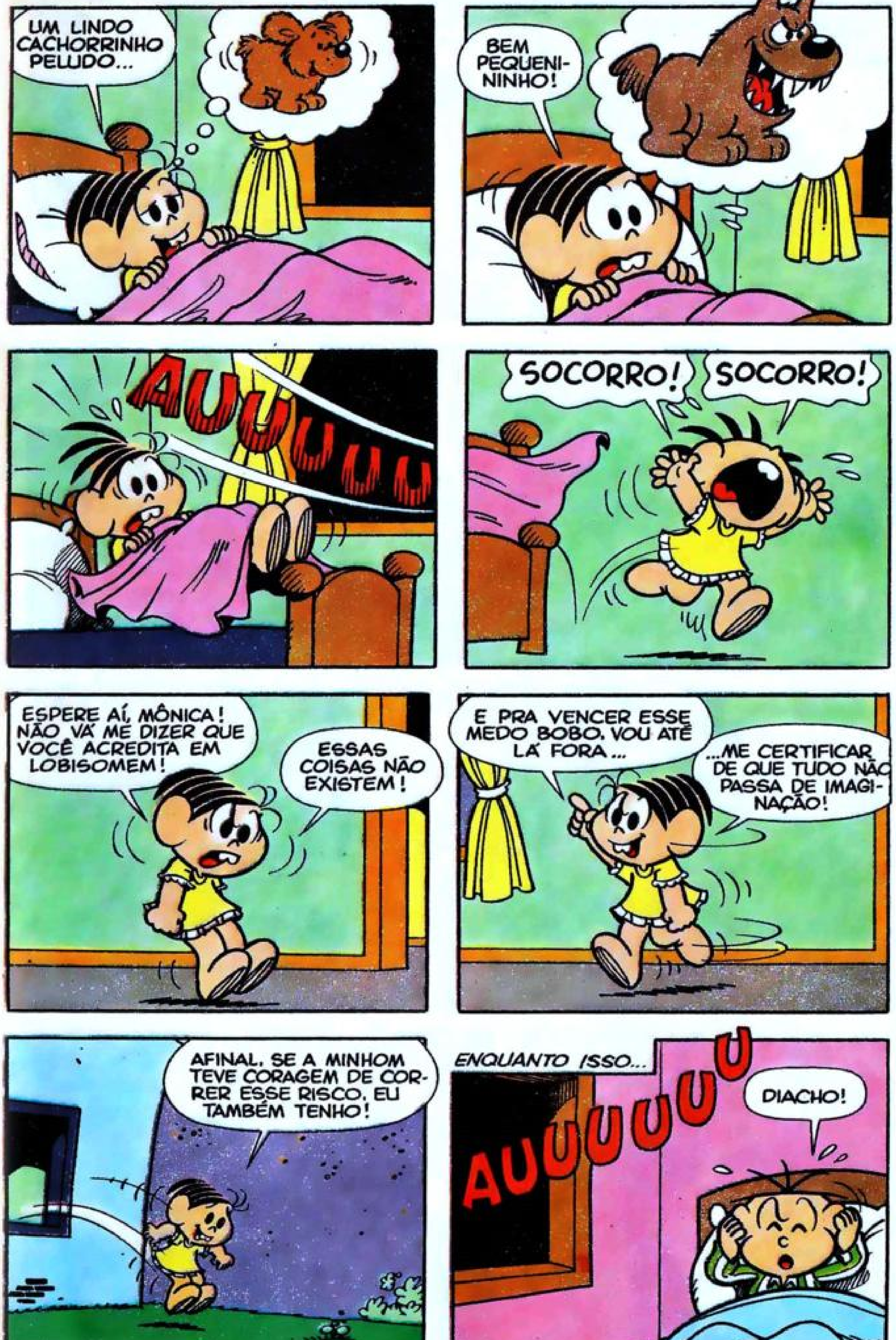


Cebolinha
tehmarx.blogspot
EDITORA ABRIL
162
Cz$ 6,00
Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,00 - CÓD. 0025 FOFI
GRÁTIS! UM BUTTON PRA VOCÊ!
MAURICIO

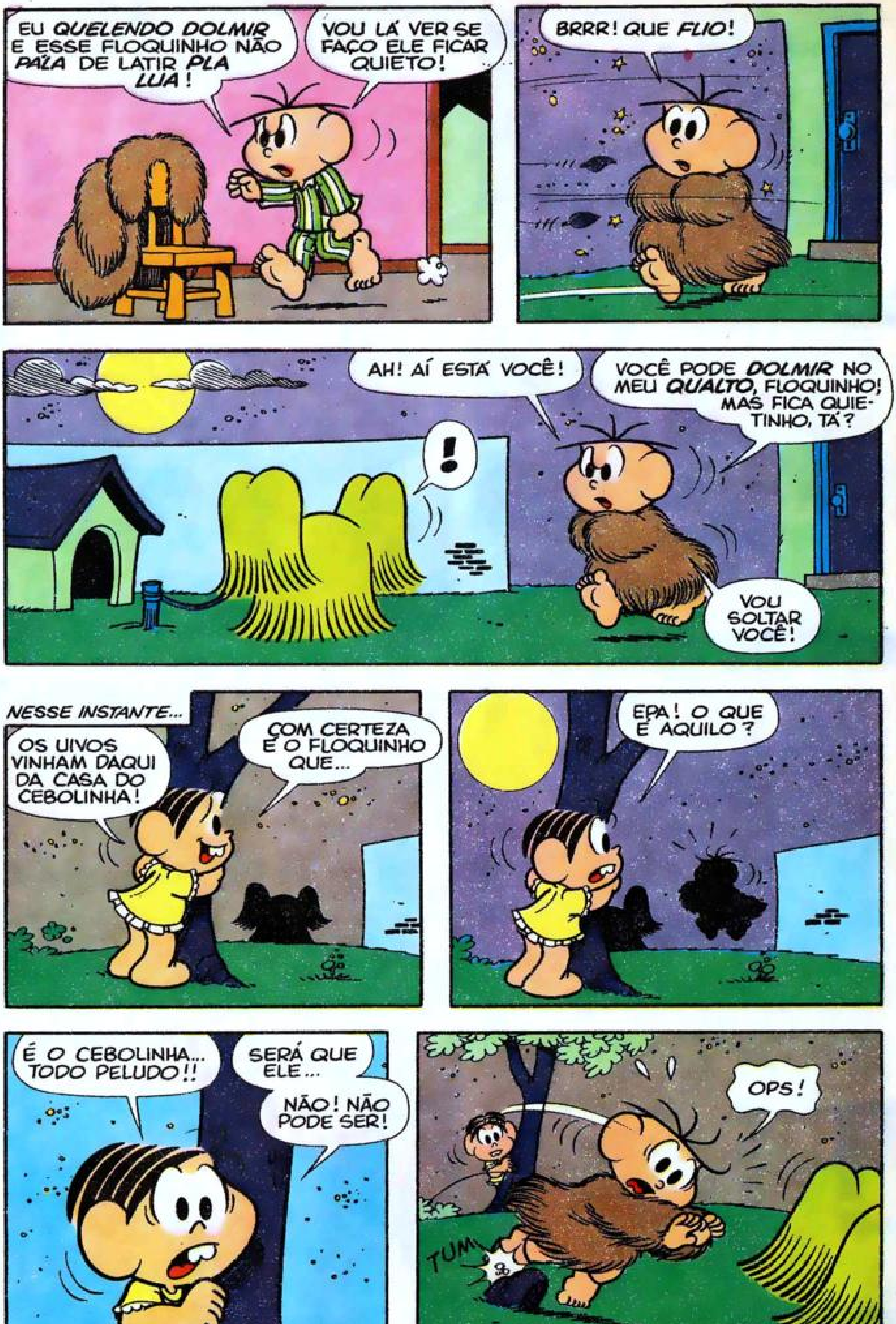
Múltipla
Anime a Festança
com Torronito e Molequinho,
a Dupla Gostosura Tip Top.
MOLEQUINHO
PÉ DE MOLEQUE
Tip.Top
TORRONITO
TORRONES DE AMENDOIM
Tip.Top
Festança que é festança tem que ter dança, alegria de criança
e gostosa comilança. Tem que ter sanfona e viola e bandeirinha no quintal.
E tem que ter Torronito e Molequinho, a Dupla Gostosura do Arraial.
Torronito e Molequinho, em todos os bons armazéns e supermercados.
Tip.Top
ALIMENTOS

CEBOLINHA O LOBISOMEM


ALIÁS, JÁ ESTÁ NA HORA DE VOCÊ IR PRA CAMA!
AH, MÃE...
EU QUERIA TANTO VER O FINAL!
BOA NOITE, FILHA!
BOA NOITE!
HÃ... DEIXA A LUZ ACESA, TÁ, MÃE?
NÃO É QUE EU ESTEJA COM MEDO!
SÓ PORQUE É NOITE DE SEXTA-FEIRA, E LUA CHEIA, NÃO HÁ MOTIVO...
AAUUUUUU
ZUP
O QUE HÁ COM VOCÊ, MÔNICA?
O LOBI-SOMEM, MÃE! O LOBISOMEM TÁ UIVANDO LÁ FORA!
DEVE SER SÓ UM CACHORRO LATINDO, FILHA! VOLTE PRA CAMA, E PROCURE DORMIR!
TÁ BOM!
É SÓ UM CACHORRO!
SÓ ISSO!



O que a Labra é legal não está no gibi.
Labra


EU QUELENDO DOLMIR E ESSE FLOQUINHO NÃO PÁLA DE LATIR PLA LUA!
VOU LÁ VER SE FAÇO ELE FICAR QUIETO!
BRRR! QUE FLIO!
AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!
VOCÊ PODE DOLMIR NO MEU QUALTO, FLOQUINHO! MAS FICA QUIETINHO, TÁ?
!
VOU SOLTAR VOCÊ!
NESSE INSTANTE...
OS UIVOS VINHAM DAQUI DA CASA DO CEBOLINHA!
COM CERTEZA É O FLOQUINHO QUE...
EPA! O QUE É AQUILO?
É O CEBOLINHA... TODO PELUDO!!
SERÁ QUE ELE...
NÃO! NÃO PODE SER!
OPS!
TUM

BUÁÁÁ! ELE ME PEGOU! ME SOLTA, BICHO FEIO!
TUNC TUNC TUNC
ME SOLTA!
EI! CALMA! EM PRIMEIRO LUGAR, BICHO FEIO É A VOVOZINHA! DEPOIS, É VOCÊ QUEM ESTÁ ME SEGURANDO, NÉ?
CASCÃO!!
CLARO! VIM VER QUE BARULHADA É ESSA QUE NÃO ME DEIXA DORMIR!
É O CEBOLINHA, CASCÃO! ELE VIROU LOBISOMEM E ESTÁ ATRÁS DE MIM!
LOBISOMEM?
É! ELE FICOU TODO PELUDO E GRITA ASSIM... ARRGH! AARGH!
MÔNICA...
AAAI! ELE ME ACHOU! ESTOU PERDIDA!!
POUPE-NOS! POUPE-NOS!
MAS EU SÓ IA EXPLICAR QUE...
HUM...
EXPLICAR O QUÊ, CEBOLINHA? ELA JÁ DESCOBRIU O SEU SEGREDO, MESMO!
OH! VOCÊ TAMBÉM SABIA, CASCÃO?
SIM! O CEBOLINHA ME CONTOU SUA TRISTE SINA! QUANDO A LUA CHEIA SURGE, ELE SE TRANSFORMA NUM TERRÍVEL E SANGUINÁRIO LOBISOMEM!
ENTÃO... É O

BEM, EU NÃO POSSO SEGURÁ-LO POR MUITO TEMPO, MAS SEI DE UMA COISA QUE PODE ACALMÁ-LO...
O QUÊ? O QUÊ?
UMA COISA QUE SÓ VOCÊ POSSUI... UM COELHINHO AZUL DE PELÚCIA!
O SANSÃO?!
ISSO MESMO!
NUNCA! NUNCA DAREI MEU COELHINHO PRA ESSE MONSTRENGO!
OH! EU TEMIA ISSO!
GRRR!
OH, NÃO! ELE SE SOLTOU!
GRRRRR! AAAALGH!
FAÇA ALGUMA COISA, MÔNICA! ELE É SUPERFORTE! MAIS QUE VOCÊ!
BUFFF! GRRR!
EU... EU...
O COELHO! **QUELO** O COELHO!
TÁ BOM! PODE FICAR COM ELE! MAS VÁ EMBORA!
CHUIF!
PARABÉNS, MÔNICA! VOCÊ FOI MUITO CORAJOSA!
VIVAAA! VIVAAA!
VITÓLIA!

PUXA! ESSA *GLITALIA* TODA ME DEU UM CALOR...
NÃO ESTOU ACOSTUMADO COM ESSES PLANOS *IMPLOVISADOS*!
ENTÃO ESSA É A SUA PELE DE LOBISOMEM, NÉ? UM CASACO!!
OPS!
PAF...
ESSA NÃO!
GRRR!
CALMA, MÔNICA! FOI SÓ UM ENGANO!
E EU IA EXPLICAR QUE...
POF
TUM
SOC
PAF
PERTO DALI...
QUERIDO! VOCÊ OUVIU ISSO?
HÃ?
A-ACHO QUE É UM LOBISOMEM!
TOUCE, QUERIDA!
AAUUUUU! AUUUUUU!
É SÓ UM CACHORRO UIVANDO PRA LUA!
BUUUUU!

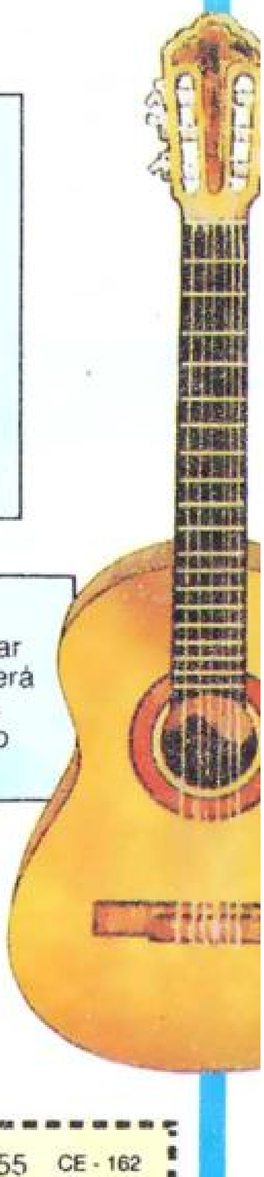
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 CE - 162
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

____
(indicar o desejado)

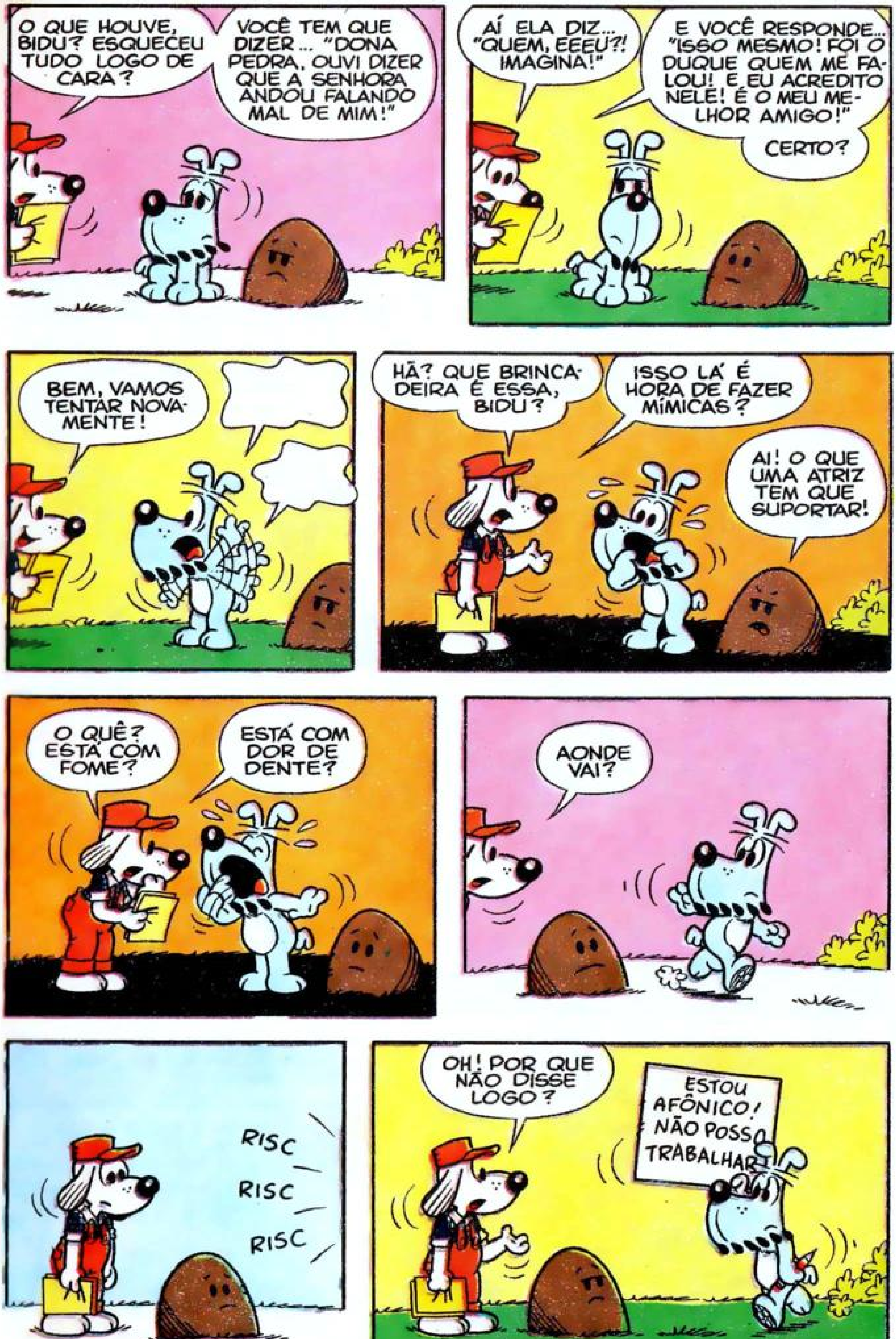
Nome ____________________

Rua ________________ N.º ______

CEP ______ Bairro ____________ C.Postal ______

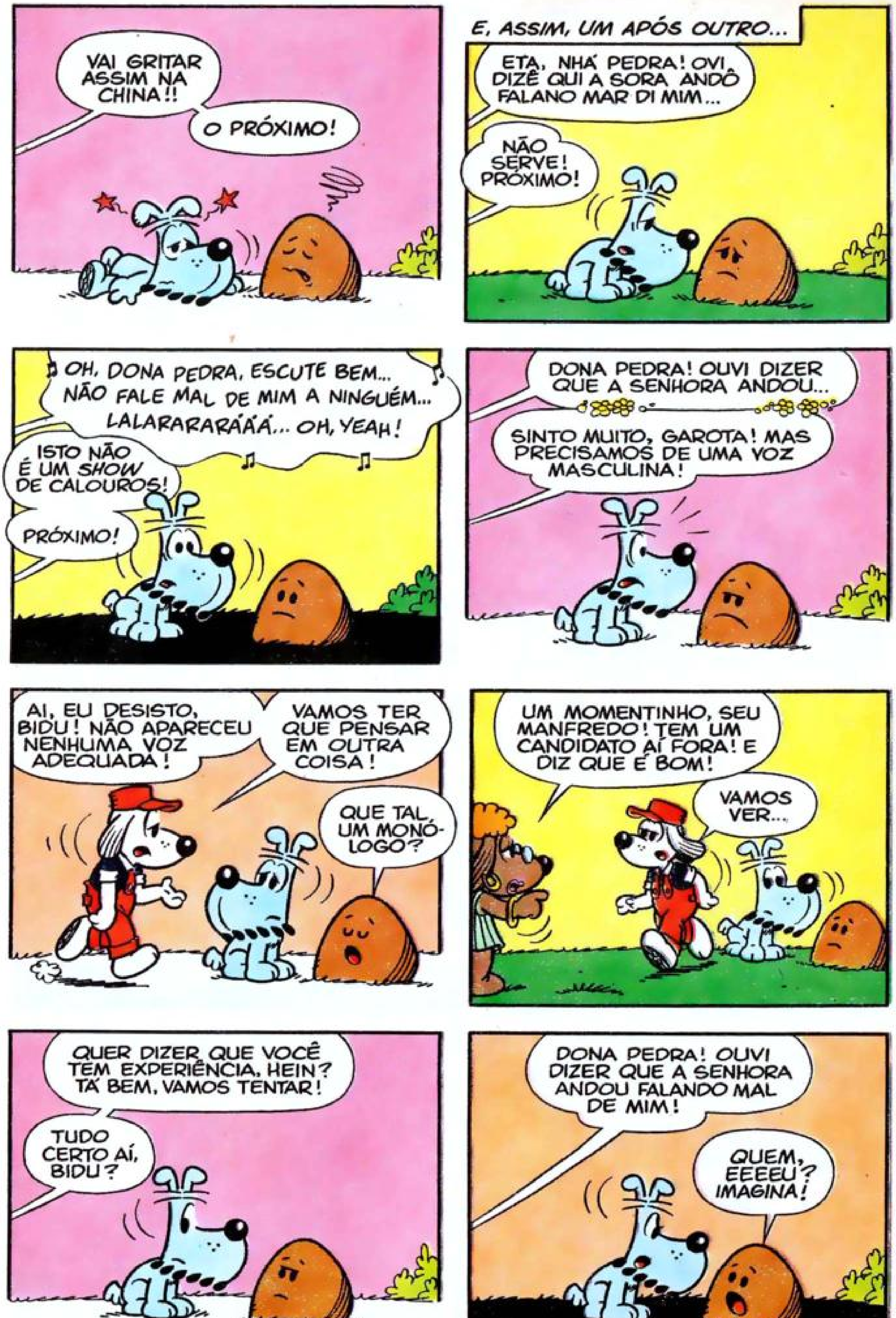
Cidade ________________ Estado ______

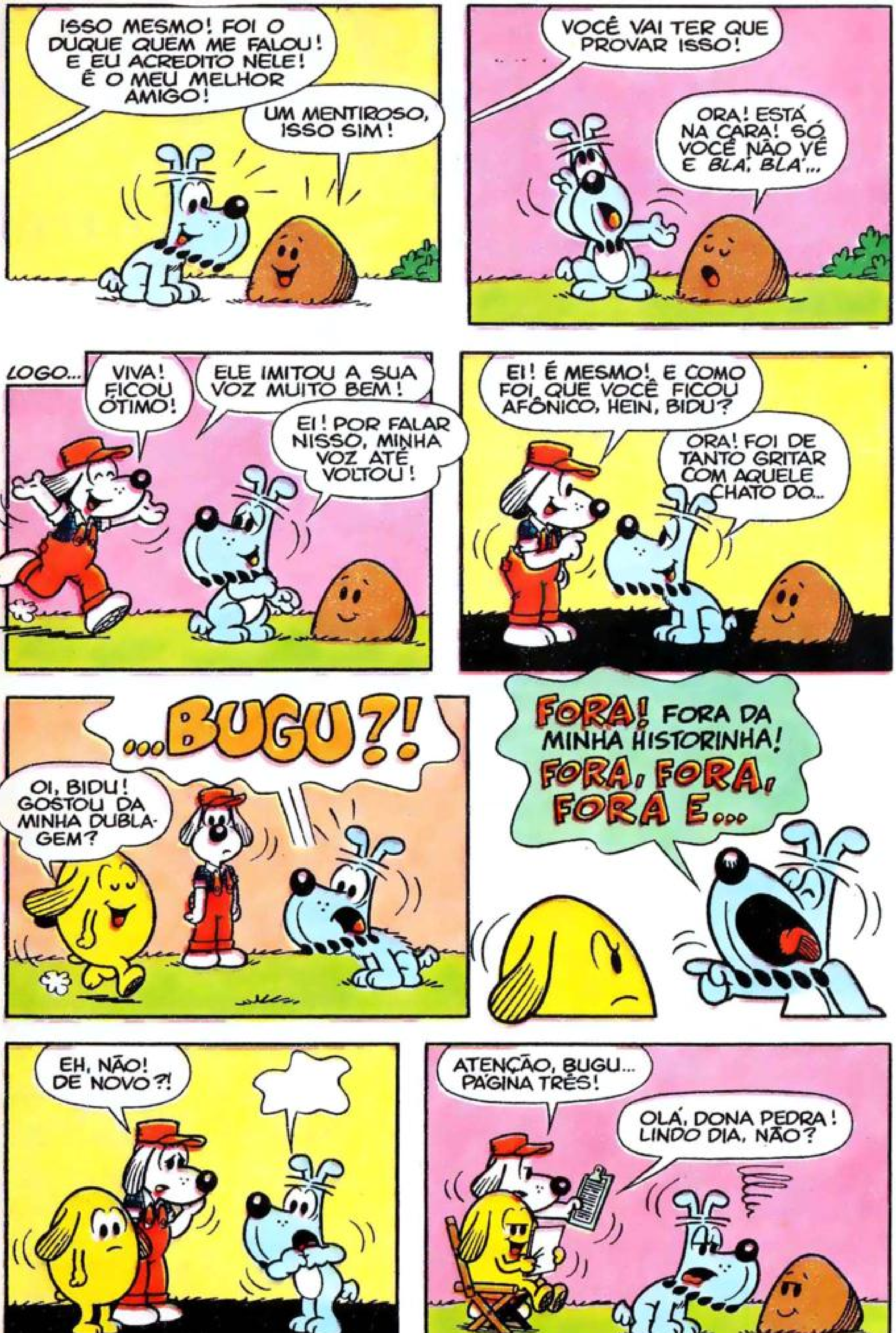
Bidu afônico


O QUE HOUVE, BIDU? ESQUECEU TUDO LOGO DE CARA?
VOCÊ TEM QUE DIZER... "DONA PEDRA, OUVI DIZER QUE A SENHORA ANDOU FALANDO MAL DE MIM!"
AÍ ELA DIZ... "QUEM, EEEU?! IMAGINA!"
E VOCÊ RESPONDE... "ISSO MESMO! FOI O DUQUE QUEM ME FALOU! E EU ACREDITO NELE! É O MEU MELHOR AMIGO!"
CERTO?
BEM, VAMOS TENTAR NOVAMENTE!
HÃ? QUE BRINCADEIRA É ESSA, BIDU?
ISSO LÁ É HORA DE FAZER MÍMICAS?
AI! O QUE UMA ATRIZ TEM QUE SUPORTAR!
O QUÊ? ESTÁ COM FOME?
ESTÁ COM DOR DE DENTE?
AONDE VAI?
RISC
RISC
RISC
OH! POR QUE NÃO DISSE LOGO?
ESTOU AFÔNICO! NÃO POSSO TRABALHAR!

OH! MAS ISSO É HORRÍVEL! ESSA HISTÓRIA TEM QUE SAIR LOGO!
E SEM O ASTRO PRINCIPAL NÃO DÁ! QUE CATÁSTROFE!
ORA, EU FAÇO UM MONÓLOGO...
HÃ?
QUE TAL SE DUBLÁSSEMOS A HISTÓRIA?
GRANDE IDÉIA!
VOU JÁ ARRUMAR ALGUÉM PRA FAZER ISSO!
LOGO...
TUDO CERTO, SEU BIDU!
TEM UMA PORÇÃO DE CANDIDATOS LÁ FORA!
ÓTIMO! VAMOS COMEÇAR!
MUITO BEM! TODOS EM SEUS LUGARES!
O CANDIDATO NÚMERO UM VAI COMEÇAR A DUBLAGEM!
DONA PEDRA!
OU-OU-OU-OU-VI... VI-VI-VIVI-VI-VIVIVI... DI-DI-DIDI-DIDI-DI-DI-DIDI-ZEEEEER... QUE-QUE-QUE... A-A-A... SE-SE-SE-NHOOO...
PARE! POR QUE NÃO ME DISSE QUE ERA GAGO?
I-I-I-I-ISSSSO SÓ A-A-CO-CO-CO-CON... TE-TECE QUANDO FI-FICO NE-NE-NERVOSO E...

O PRÓXIMO!
SOU EU! SOU EU!
EH, EH! NÃO SE PREOCUPE, SEU BIDU! A PRÓXIMA DUBLAGEM VAI SAIR PERFEITA!
DONA PEDRA! OUVI DIZER QUE A SENHORA ANDOU FALANDO MAL DE MIM!
QUEM, EEEU?! IMAGINA!
ISSO MESMO! FOI O DUQUE QUEM ME FALOU!
E EU ACREDITO NELE! É O MEU MELHOR AMIGO! VOCÊ VAI TER QUE PROVAR ISSO! O QUÊ?! DUVIDO! NÃO, REPITA ISSO NOVAMENTE! AH, É? NUNCA MAIS CONVERSO COM VOCÊ! PASSE BEM! ADEUS!
EU... MAS... MAS...
QUE TAL?
HORRÍVEL! VOCÊ FALOU DEPRESSA DEMAIS! A HISTÓRIA ACABOU EM UM MINUTO!
O PRÓXIMO!
EU!
NÃO SE PREOCUPE, BIDU! ESSE GARANTIU QUE FALA PAUSADAMENTE!
DONA... PEDRA! OUVI... DIZER... QUE... A... SENHORA... ANDOU... FALANDO... MAL...
NÃO! NÃO! DEVAGAR DEMAIS!
O PRÓXIMO!
DONA PEDRA!


VAI GRITAR ASSIM NA CHINA!!
O PRÓXIMO!
E, ASSIM, UM APÓS OUTRO...
ETA, NHÁ PEDRA! OVI DIZÊ QUI A SORA ANDÔ FALANO MAR DI MIM...
NÃO SERVE! PRÓXIMO!
OH, DONA PEDRA, ESCUTE BEM... NÃO FALE MAL DE MIM A NINGUÉM... LALARARARÁÁÁ... OH, YEAH!
ISTO NÃO É UM *SHOW* DE CALOUROS!
PRÓXIMO!
DONA PEDRA! OUVI DIZER QUE A SENHORA ANDOU...
SINTO MUITO, GAROTA! MAS PRECISAMOS DE UMA VOZ MASCULINA!
AI, EU DESISTO, BIDU! NÃO APARECEU NENHUMA VOZ ADEQUADA!
VAMOS TER QUE PENSAR EM OUTRA COISA!
QUE TAL, UM MONÓLOGO?
UM MOMENTINHO, SEU MANFREDO! TEM UM CANDIDATO AÍ FORA! E DIZ QUE É BOM!
VAMOS VER...
QUER DIZER QUE VOCÊ TEM EXPERIÊNCIA, HEIN? TÁ BEM, VAMOS TENTAR!
TUDO CERTO AÍ, BIDU?
DONA PEDRA! OUVI DIZER QUE A SENHORA ANDOU FALANDO MAL DE MIM!
QUEM, EEEEU? IMAGINA!


ISSO MESMO! FOI O DUQUE QUEM ME FALOU! E EU ACREDITO NELE! É O MEU MELHOR AMIGO!
UM MENTIROSO, ISSO SIM!
VOCÊ VAI TER QUE PROVAR ISSO!
ORA! ESTÁ NA CARA! SÓ VOCÊ NÃO VÊ E BLÁ, BLÁ...
LOGO...
VIVA! FICOU ÓTIMO!
ELE IMITOU A SUA VOZ MUITO BEM!
EI! POR FALAR NISSO, MINHA VOZ ATÉ VOLTOU!
EI! É MESMO! E COMO FOI QUE VOCÊ FICOU AFÔNICO, HEIN, BIDU?
ORA! FOI DE TANTO GRITAR COM AQUELE CHATO DO...
...BUGU?!
OI, BIDU! GOSTOU DA MINHA DUBLAGEM?
FORA! FORA DA MINHA HISTORINHA! FORA, FORA, FORA E...
EH, NÃO! DE NOVO?!
ATENÇÃO, BUGU... PÁGINA TRÊS!
OLÁ, DONA PEDRA! LINDO DIA, NÃO?

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

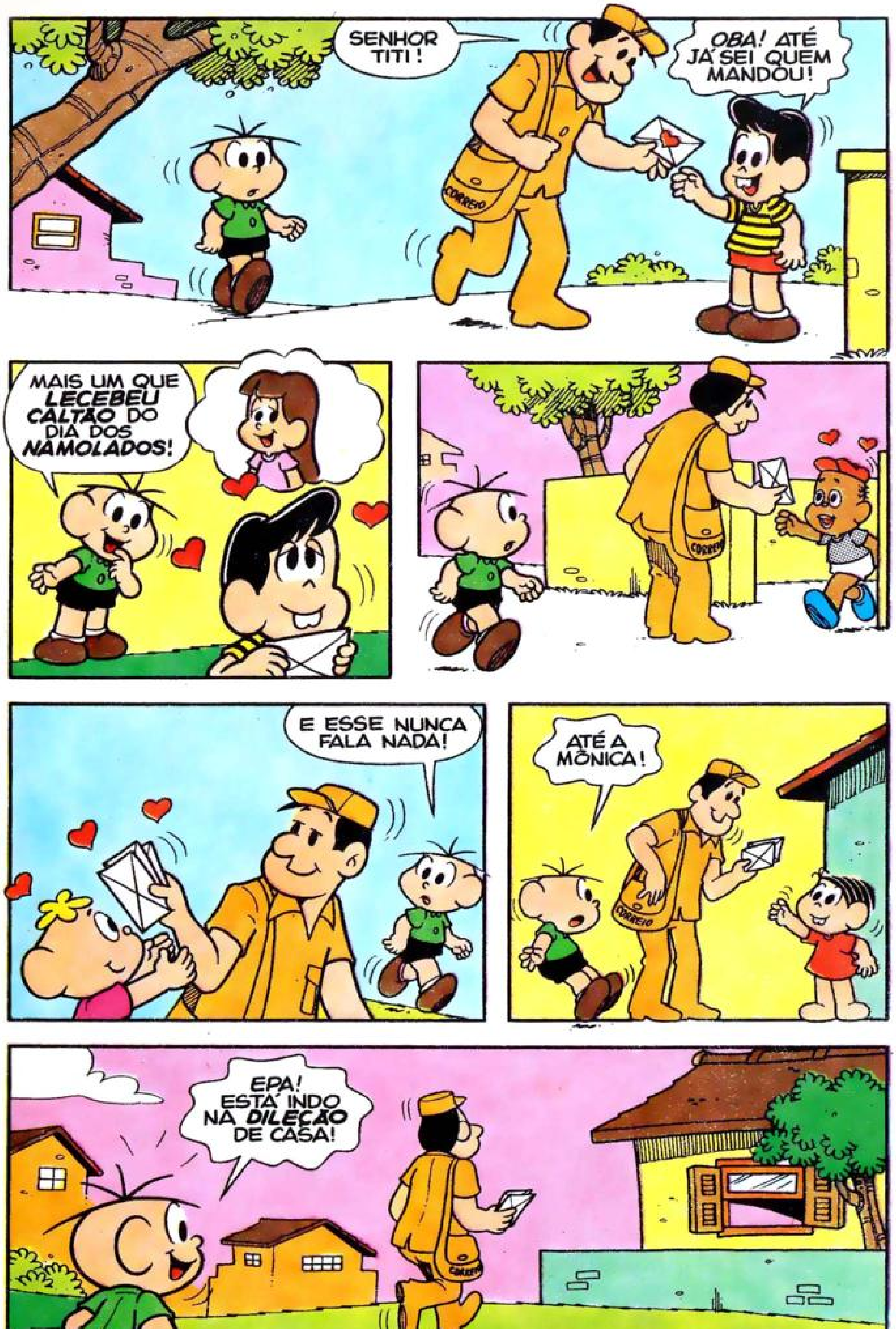
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
CE 162

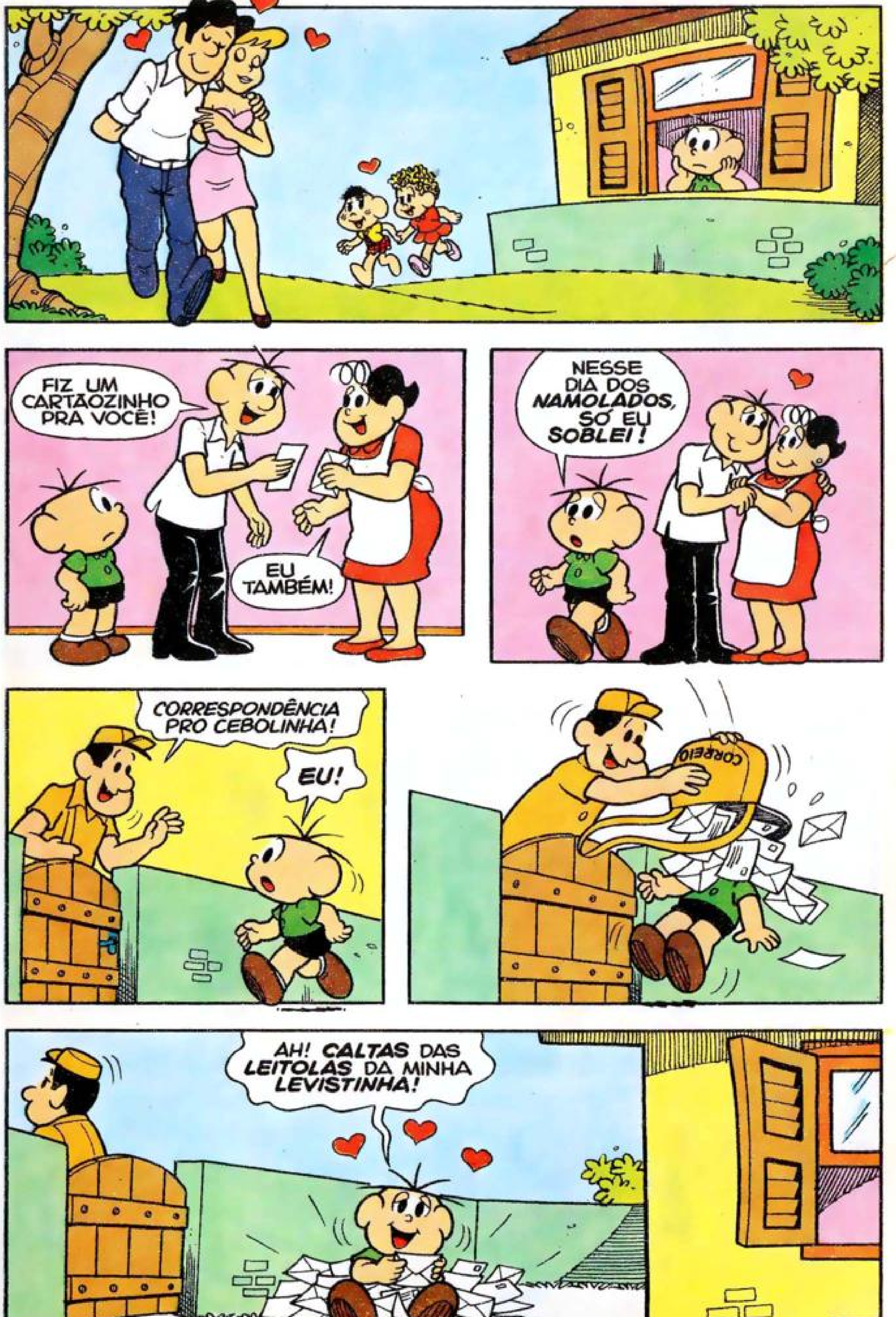
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

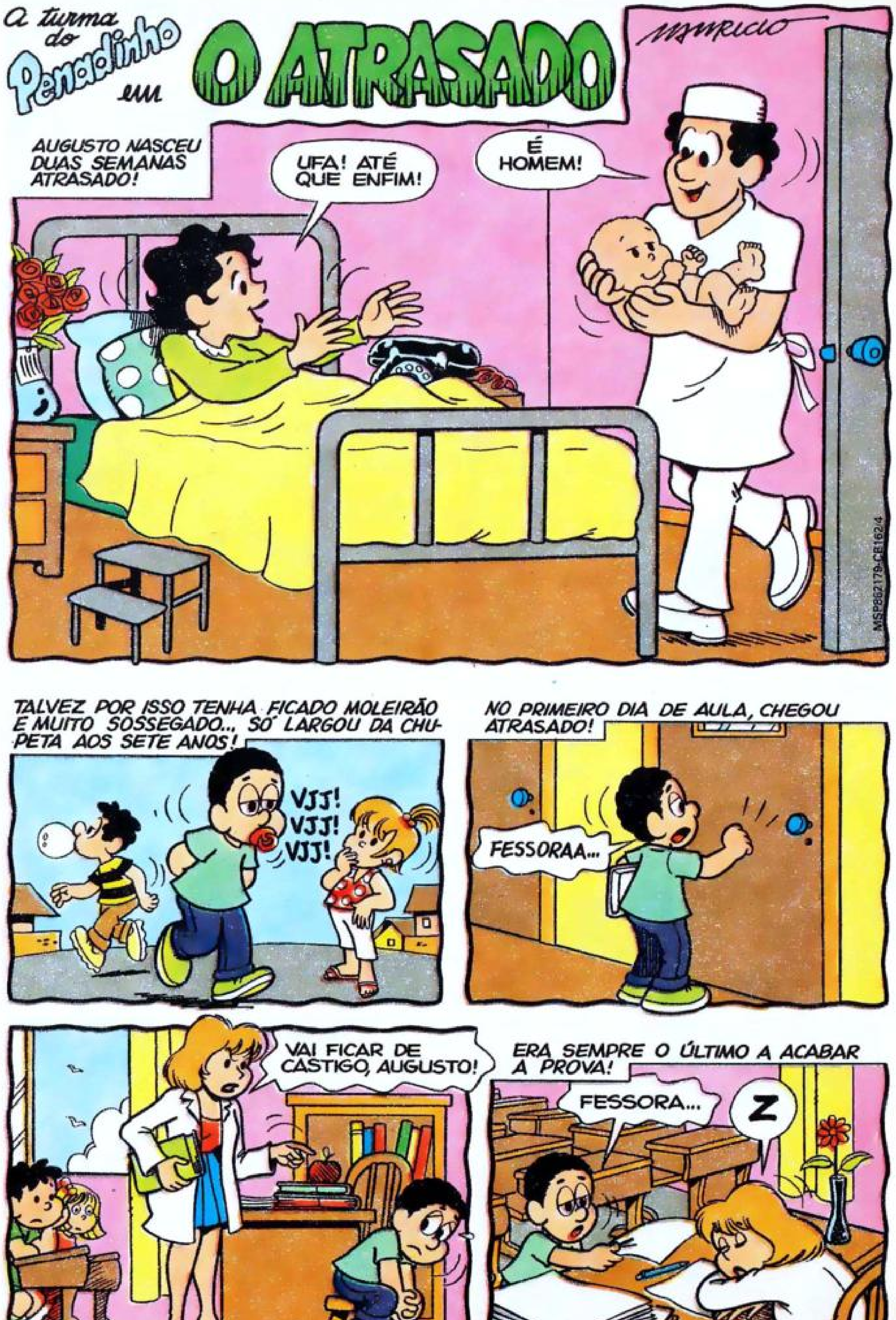
Nome ______________________________
Rua ______________________________ **N.°** ________
CEP ________ **Bairro** ______________________________ **Cx.Postal** ________
Cidade ______________________________ **Estado** ________

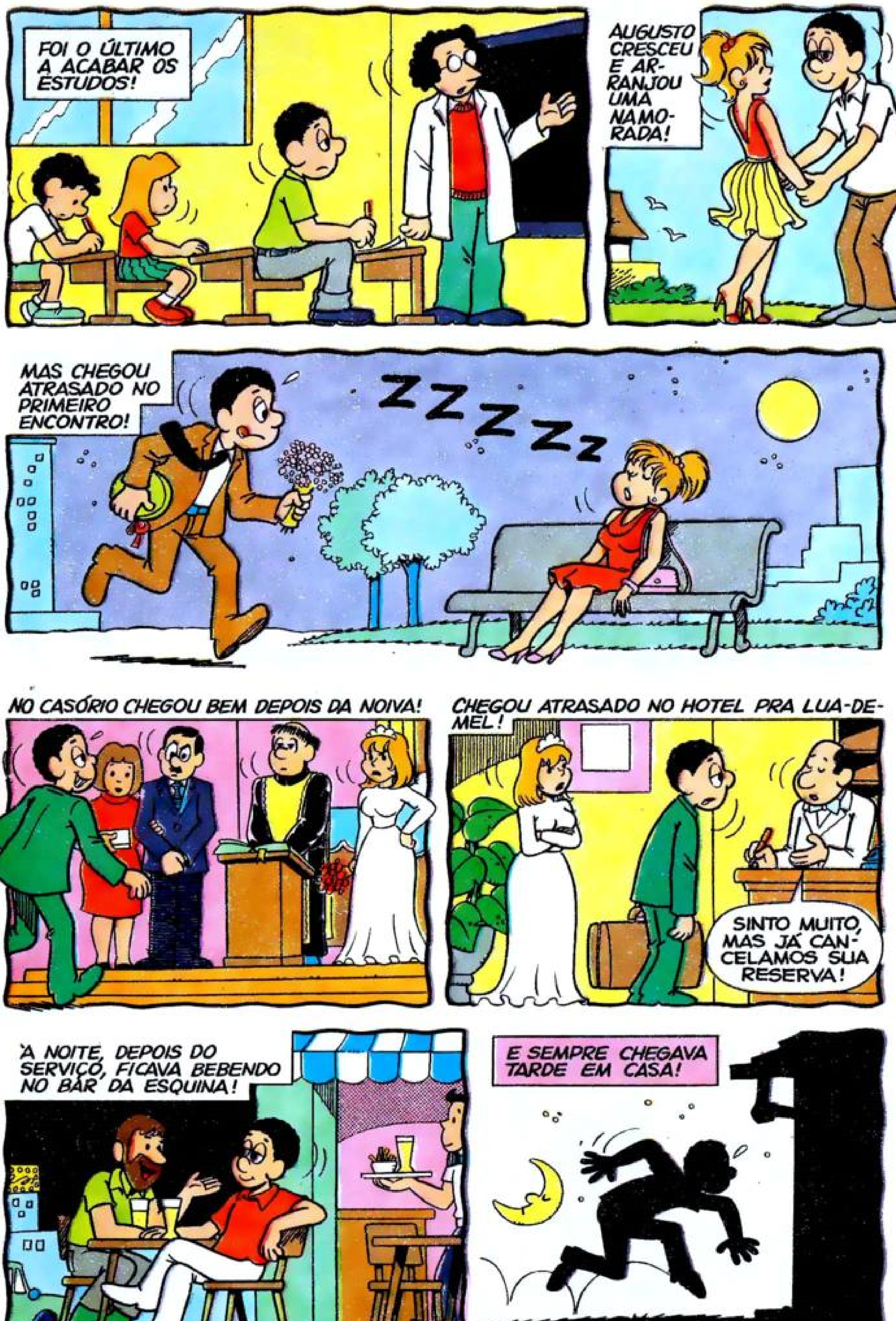
CEBOLINHA em CARTÃO DO DIA DOS NAMORADOS

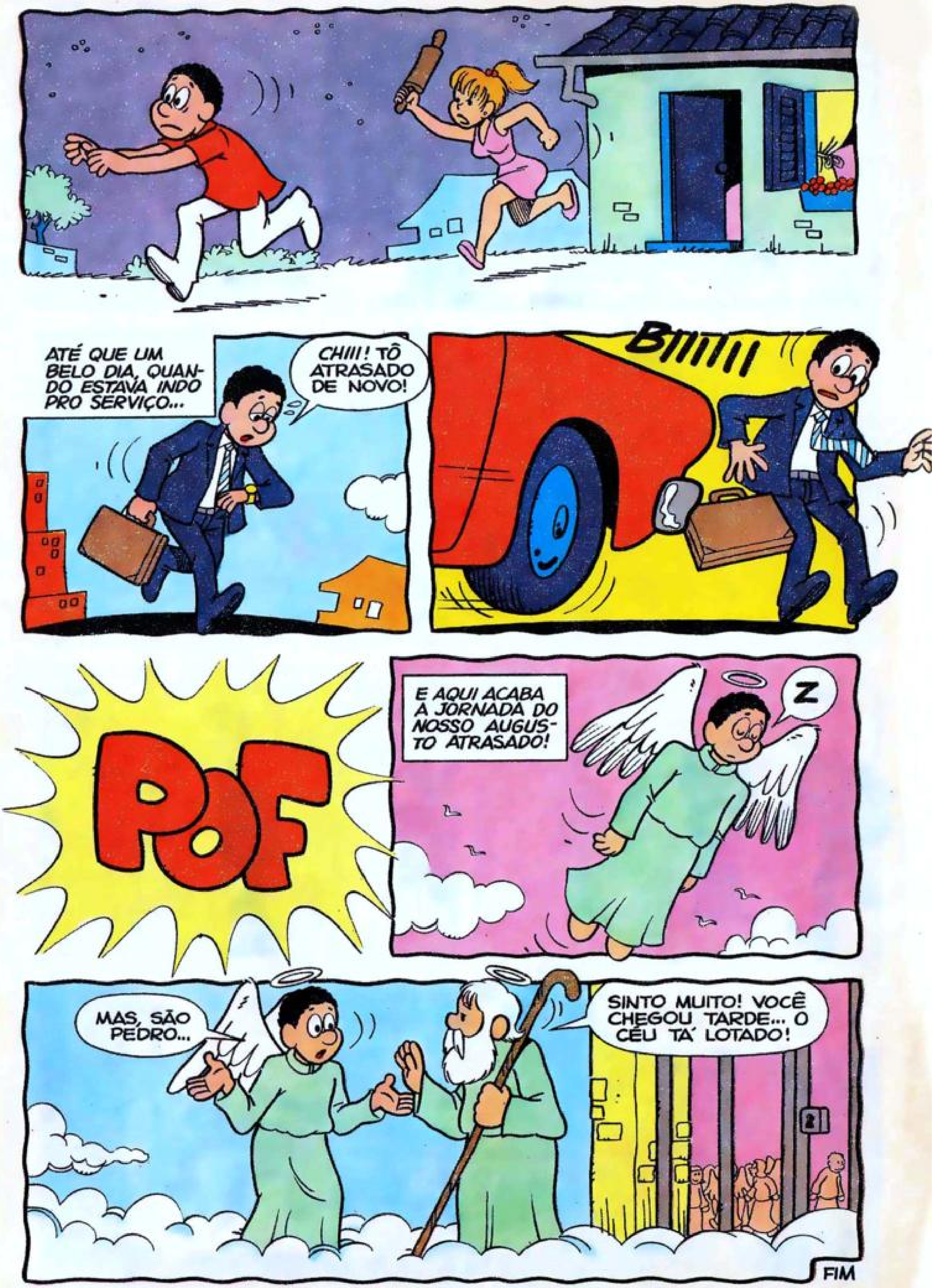

SENHOR TITI!
OBA! ATÉ JÁ SEI QUEM MANDOU!
MAIS UM QUE LECEBEU CALTÃO DO DIA DOS NAMOLADOS!
E ESSE NUNCA FALA NADA!
ATÉ A MÔNICA!
EPA! ESTÁ INDO NA DILEÇÃO DE CASA!

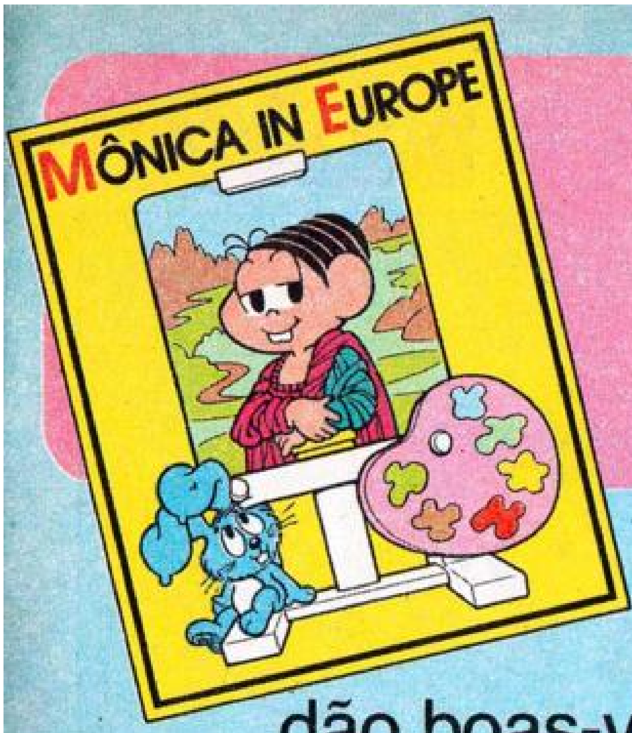
CORRESPONDÊNCIA!
QUEM SABE? TALVEZ EU TENHA ALGUMA NAMOLADA SECLETA!
EXTLATO DE BANCO!
PLOPAGANDA!
NADA PLA MIM!
ESPERANDO ALGUMA COISA, CEBOLINHA?
SÓ UM CALTÃO DO DIA DOS NAMOLADOS!


FIZ UM CARTÃOZINHO PRA VOCÊ!
EU TAMBÉM!
NESSE DIA DOS NAMOLADOS, SÓ EU SOBLEI!
CORRESPONDÊNCIA PRO CEBOLINHA!
EU!
CORREIO
AH! CALTAS DAS LEITOLAS DA MINHA LEVISTINHA!


A turma do Penadinho em
O ATRASADO
MAURICIO
AUGUSTO NASCEU DUAS SEMANAS ATRASADO!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
É HOMEM!
TALVEZ POR ISSO TENHA FICADO MOLEIRÃO E MUITO SOSSEGADO... SÓ LARGOU DA CHUPETA AOS SETE ANOS!
VJJ! VJJ! VJJ!
NO PRIMEIRO DIA DE AULA, CHEGOU ATRASADO!
FESSORAA...
VAI FICAR DE CASTIGO, AUGUSTO!
ERA SEMPRE O ÚLTIMO A ACABAR A PROVA!
FESSORA...
Z


FOI O ÚLTIMO A ACABAR OS ESTUDOS!
AUGUSTO CRESCEU E ARRANJOU UMA NAMORADA!
MAS CHEGOU ATRASADO NO PRIMEIRO ENCONTRO!
ZZZZZz
NO CASÓRIO CHEGOU BEM DEPOIS DA NOIVA!
CHEGOU ATRASADO NO HOTEL PRA LUA-DE-MEL!
SINTO MUITO, MAS JÁ CANCELAMOS SUA RESERVA!
À NOITE, DEPOIS DO SERVIÇO, FICAVA BEBENDO NO BAR DA ESQUINA!
E SEMPRE CHEGAVA TARDE EM CASA!


ATÉ QUE UM BELO DIA, QUANDO ESTAVA INDO PRO SERVIÇO...
CHIII! TÔ ATRASADO DE NOVO!
BIIIIII
POF
E AQUI ACABA A JORNADA DO NOSSO AUGUSTO ATRASADO!
Z
MAS, SÃO PEDRO...
SINTO MUITO! VOCÊ CHEGOU TARDE... O CÉU TÁ LOTADO!
FIM



Bélgica, Holanda e Luxemburgo dão boas-vindas à Turma da Mônica!

Os países da Bélgica, Holanda e Luxemburgo formam o Benelux. Na Bélgica fica a sede do Mercado Comum Europeu e no pequeno Ducado de Luxemburgo fica a sede do Parlamento Europeu. Na Holanda, movimentados portos permitem a importação e exportação de mercadorias de todo o mundo.

Nesses 3 países a Turma da Mônica também terá o seu representante.

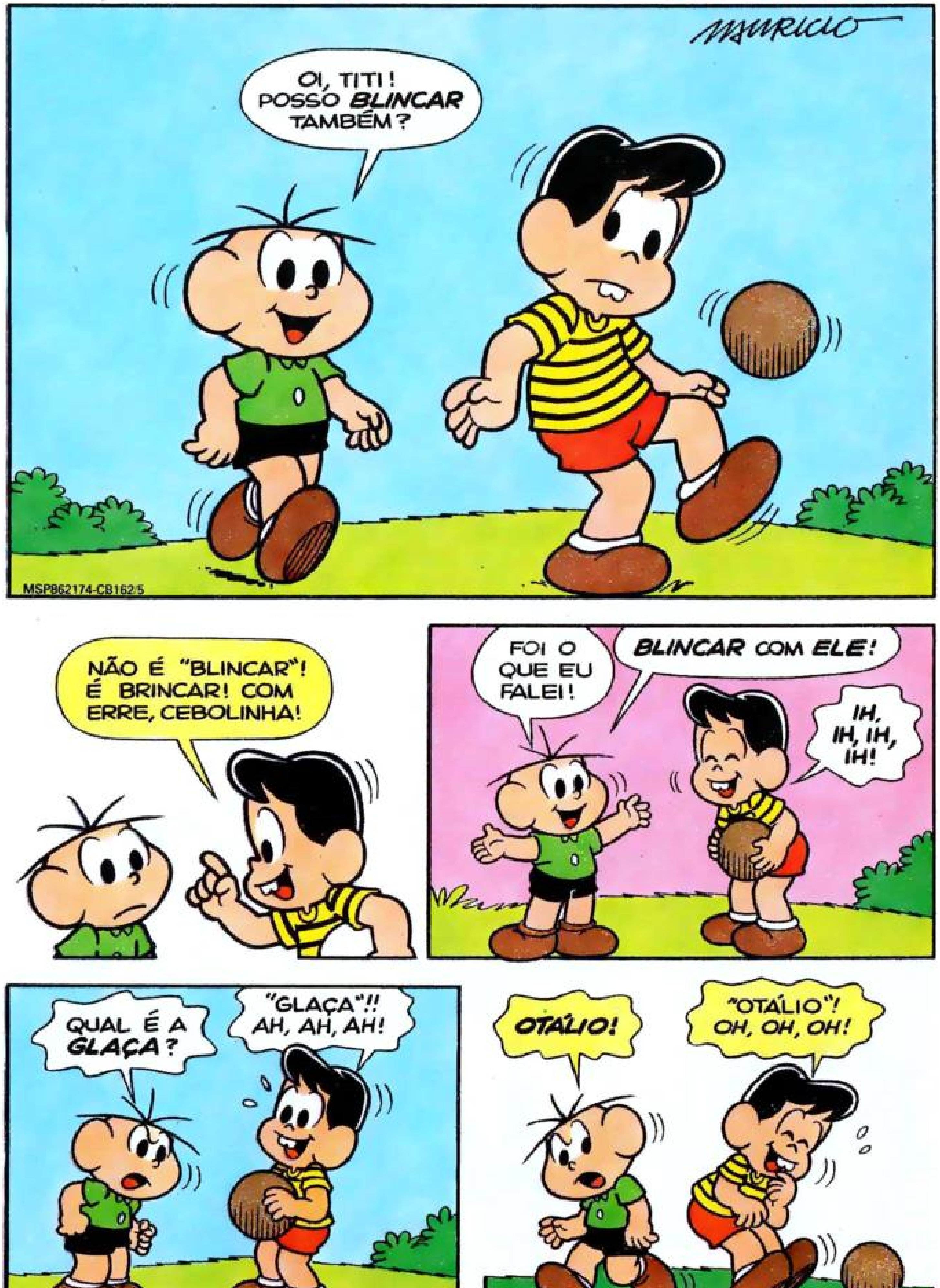
E para isso já foram iniciadas as negociações com as Empresas Westel e Telecable, de Amsterdam.

Logo, logo, teremos a nossa Turminha amiga brincandó com as crianças no Benelux.

Bandeirinhas do Brasil e da Holanda foram colocadas cordialmente sobre a mesa durante a reunião sobre a Turma da Mônica, em Amsterdam.

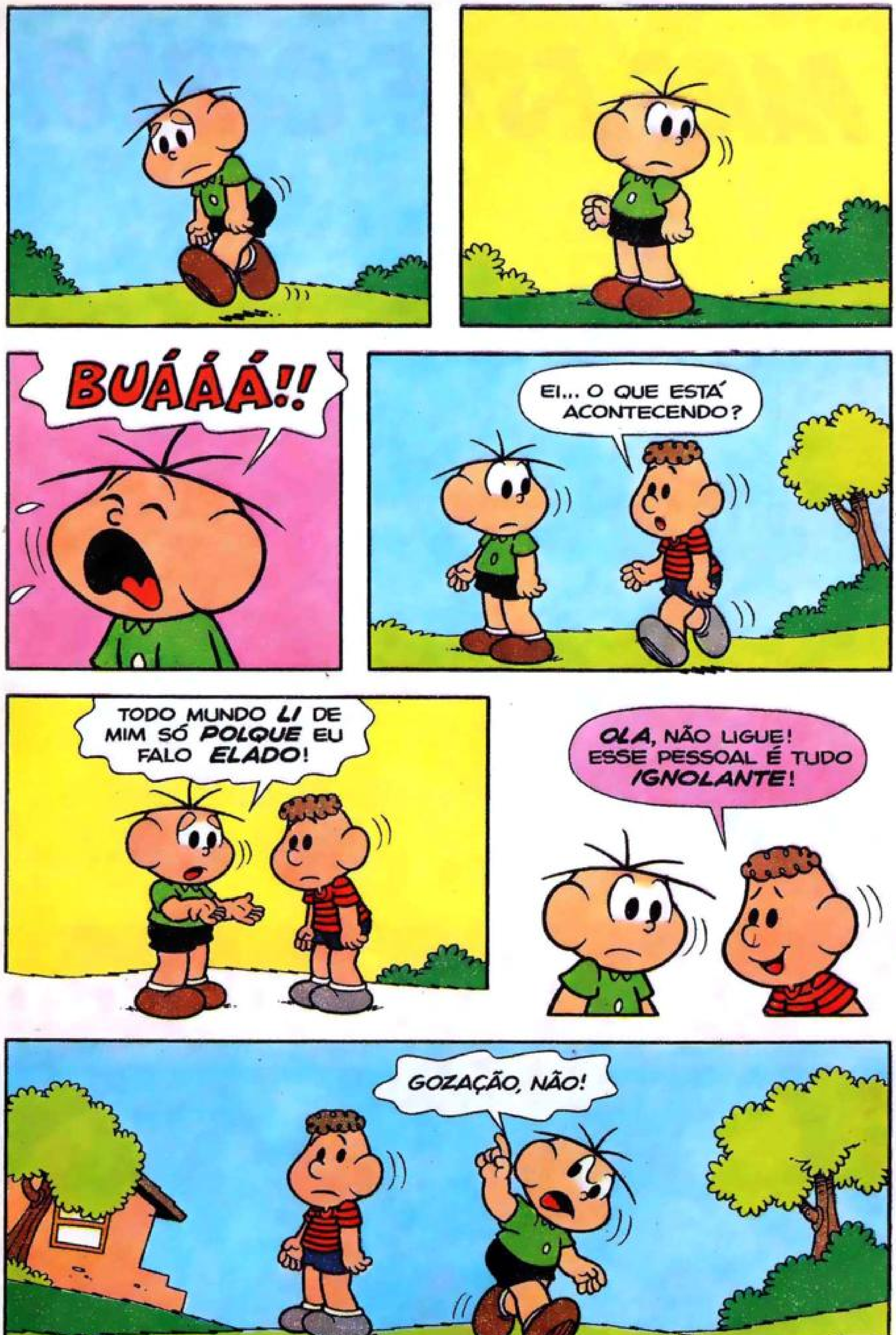
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CEBOLINHA em FALANDO ELADO

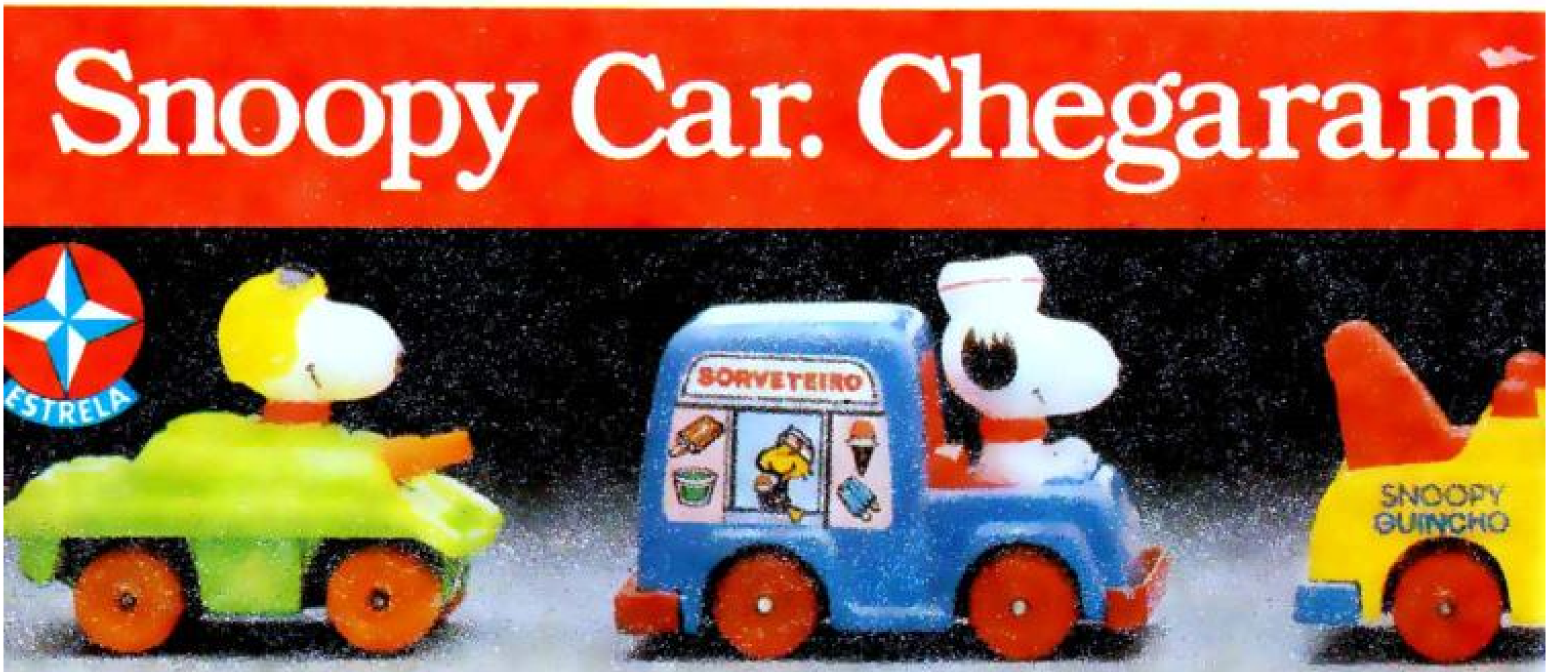


NOSSA, CEBOLINHA! QUE CARA FEIA!
É O TITI!
FICA LINDO SÓ POLQUE EU FALO ELADO!
NÃO É "ELADO"! É ERRADO!
GLLLL!
NÃO É "GLLLL"! É GRRRR!
AH, AH, AH, AH!
XALOPE!

COMO É TLISTE FALAR ELADO!
COMO É TLISTE FALAR ELADO!
QUEM É QUE ESTÁ ME ALEMEDANDO?
QUEM É QUE ESTÁ ME ALEMEDANDO?
ECO
O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA!
HUNF!


BUÁÁÁ!!
EI... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TODO MUNDO LI DE MIM SÓ POLQUE EU FALO ELADO!
OLA, NÃO LIGUE! ESSE PESSOAL É TUDO IGNOLANTE!
GOZAÇÃO, NÃO!

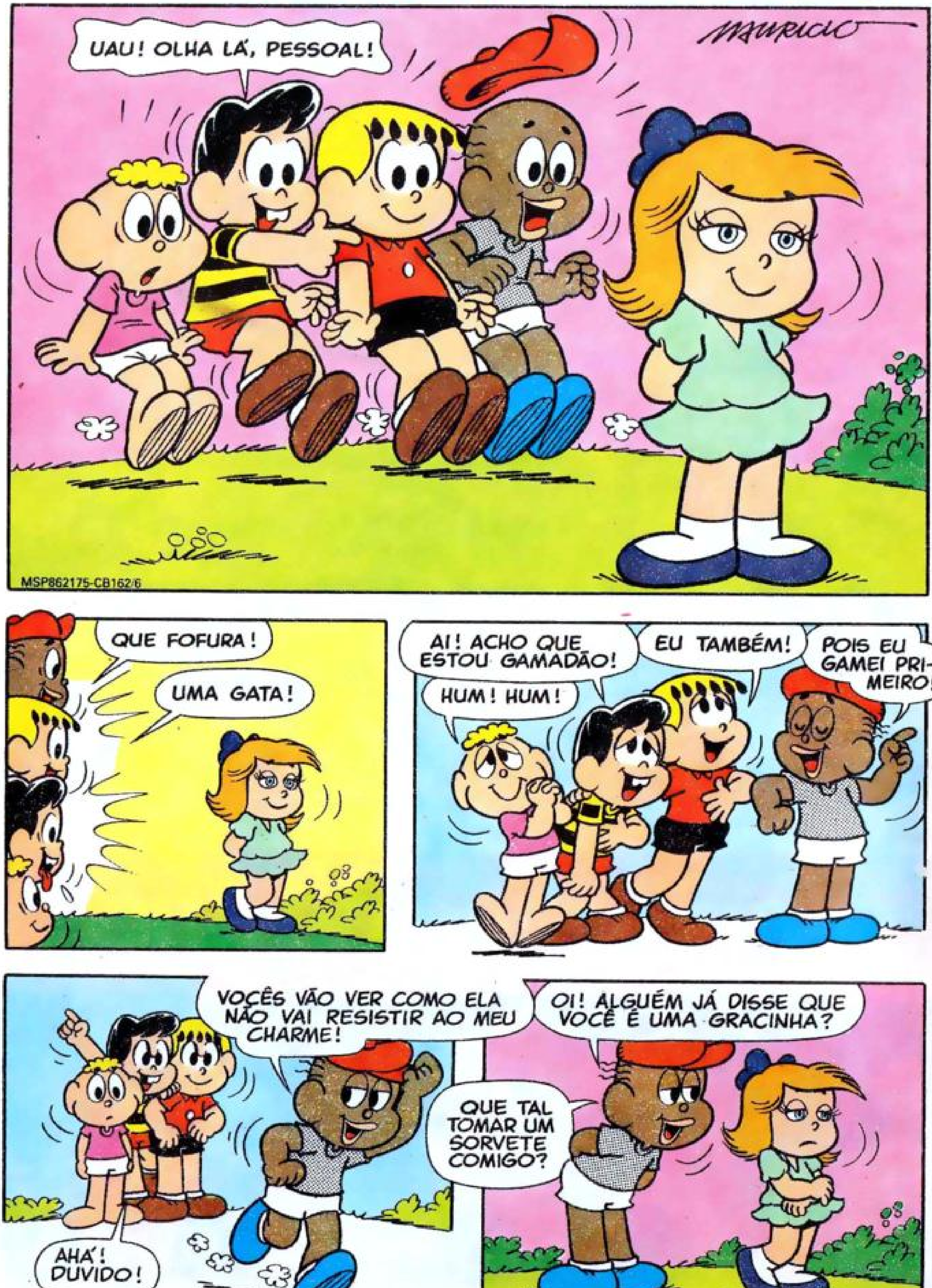
PEANUTS Characters: © 1958, 1965, 1975 United Feature Syndicate, Inc.
Fabricado sob licença de Hasbro, Inc. Pawtucket/Rhode Island - USA.

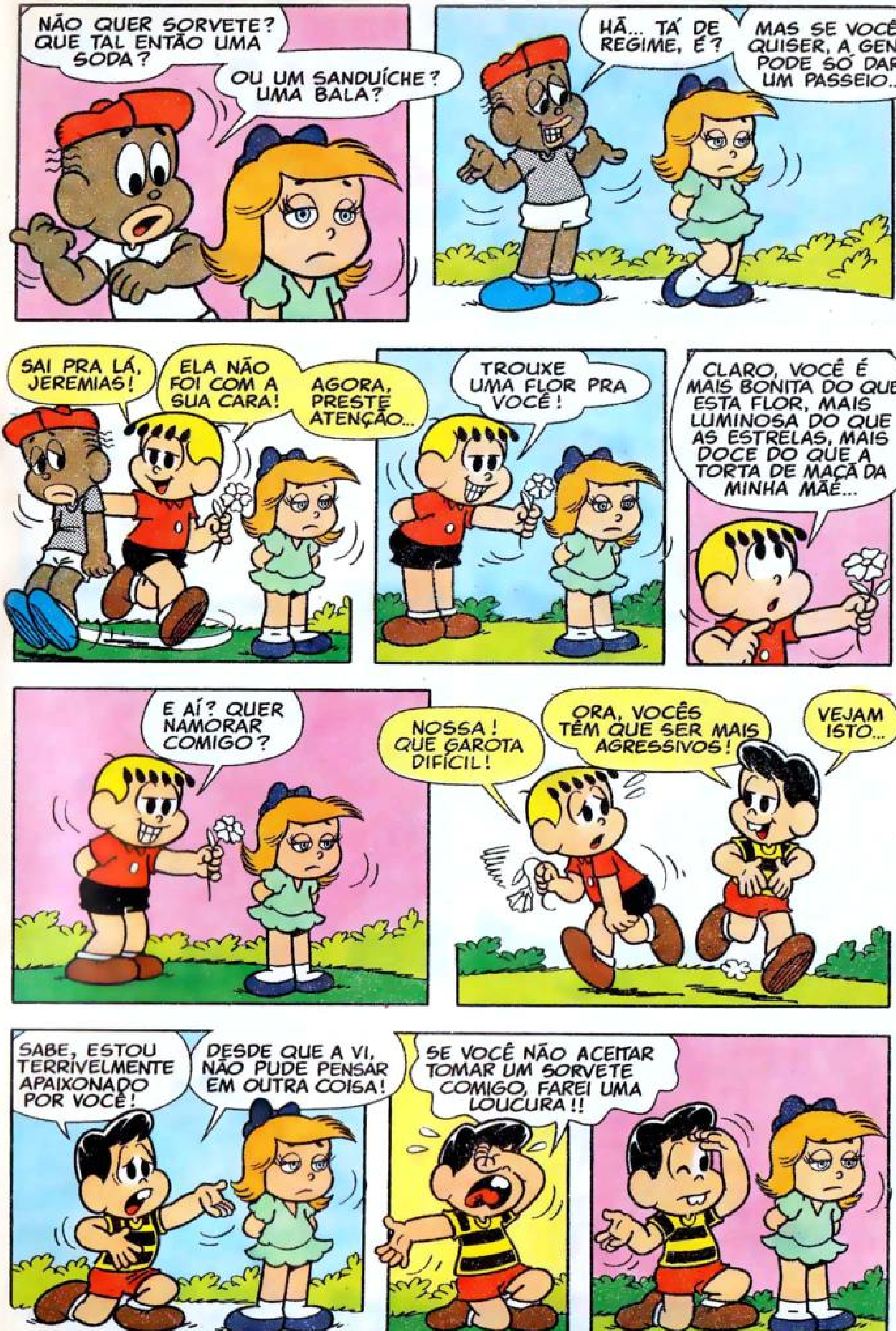


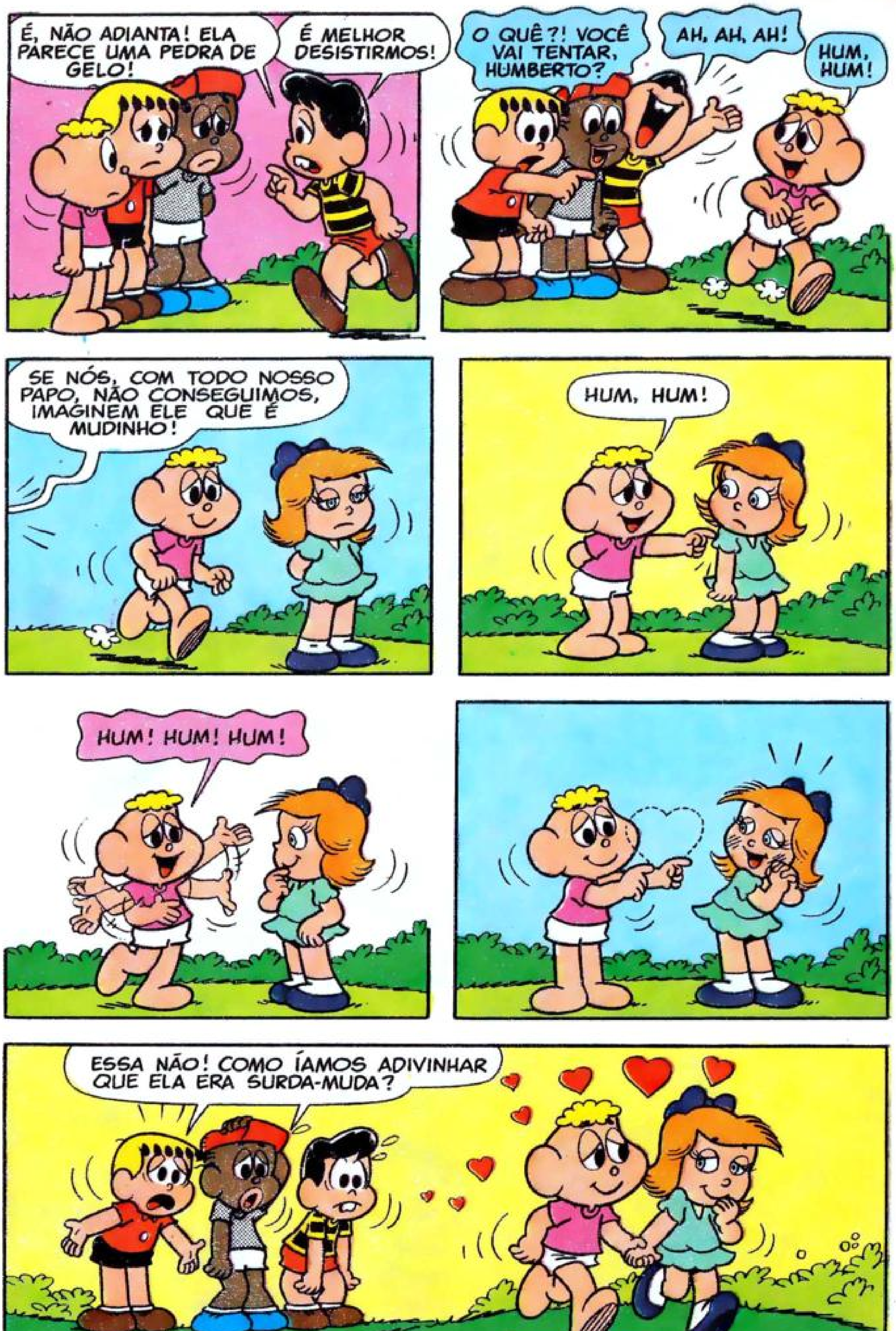
FOM
UM CONVERSÍVEL FOLGADO DÁ UM SUSTO NO COITADO!
VRUMM
UMA PERUA DEIXA ELE TONTO NA RUA!
MAS, PARA O WOODSTOCK, MOTORISTA TEM QUE ANDAR DENTRO DA LEI!
ONDE FOI QUE EU ERREI?
E O SNOOPY MULTADO PERGUNTA...

os carrinhos do ano.

A TURMA em O AMOR... É CEGO?




NÃO QUER SORVETE? QUE TAL ENTÃO UMA SODA?
OU UM SANDUÍCHE? UMA BALA?
HÃ... TÁ DE REGIME, É?
MAS SE VOCÊ QUISER, A GENTE PODE SÓ DAR UM PASSEIO...
SAI PRA LÁ, JEREMIAS!
ELA NÃO FOI COM A SUA CARA!
AGORA, PRESTE ATENÇÃO...
TROUXE UMA FLOR PRA VOCÊ!
CLARO, VOCÊ É MAIS BONITA DO QUE ESTA FLOR, MAIS LUMINOSA DO QUE AS ESTRELAS, MAIS DOCE DO QUE A TORTA DE MAÇÃ DA MINHA MÃE...
E AÍ? QUER NAMORAR COMIGO?
NOSSA! QUE GAROTA DIFÍCIL!
ORA, VOCÊS TÊM QUE SER MAIS AGRESSIVOS!
VEJAM ISTO...
SABE, ESTOU TERRIVELMENTE APAIXONADO POR VOCÊ!
DESDE QUE A VI, NÃO PUDE PENSAR EM OUTRA COISA!
SE VOCÊ NÃO ACEITAR TOMAR UM SORVETE COMIGO, FAREI UMA LOUCURA!!


É, NÃO ADIANTA! ELA PARECE UMA PEDRA DE GELO!
É MELHOR DESISTIRMOS!
O QUÊ?! VOCÊ VAI TENTAR, HUMBERTO?
AH, AH, AH!
HUM, HUM!
SE NÓS, COM TODO NOSSO PAPO, NÃO CONSEGUIMOS, IMAGINEM ELE QUE É MUDINHO!
HUM, HUM!
HUM! HUM! HUM!
ESSA NÃO! COMO ÍAMOS ADIVINHAR QUE ELA ERA SURDA-MUDA?

Histórias em Quadrinhos

Mais um elo de integração Brasil – Argentina

Capa do primeiro exemplar da revista "Mónica y sus amigos" em castelhano.

A grande novidade nas bancas argentinas no mês de Março foi o primeiro número da revista "Mónica y sus amigos", lançada pela Editora Perfil.

A turminha que já vinha aprontando nas telas de TV, não poderia deixar de lado esse importante meio de comunicação e integração entre a criançada dos dois países. E tudo isso, com o jeitinho bem brasileiro de se comunicar.

Preparam-se para breve, outros lançamentos na área editorial, incluindo-se coleções de livros.

E uma grande novidade para os colecionadores e interessados nos exemplares da Turma em castelhano: a MSP já vem mantendo contato com a Editora Perfil para distribuição das revistas no Brasil. Nos próximos números, maiores informações acerca desse intercâmbio cultural entre os dois países.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ÉDIS MARIA DOS SANTOS
São Paulo - SP

Ih, ih, Édis, mas que boa idéia você teve, hein? Ela sugere que, pra se vingar dos planos infalíveis dos meninos, a Mônica se juntasse com a Magali pra bolar um plano contra o Cascão e o Cebolinha. E é claro que quem garantiria o sucesso do plano seria o Sansão...

HILDEGARDE NATÁLIA DOS SANTOS
S. José dos Campos - SP

Que bom saber que você gosta de desenhar, Hilde. Se você quer se tornar uma profissional nessa área, a melhor maneira é estudar bastante, desenhar muito e freqüentar uma boa escola de desenho, pra aprimorar a sua técnica, além, é claro, de ter o dom natural. E se você gosta de contos de fadas, não deixe de ler o *Almanaque da Mônica 29*, que já está nas bancas, com uma seleção de histórias sobre fadas, bruxas e mágicas. Um abração.

KARINA A. AZEVEDO
Rio de Janeiro - RJ

Taí mais uma leitora muito preocupada com a ecologia: ela sugere uma história onde a turma toda se reunisse pra combater o desmatamento e a poluição. Além disso, ela gostaria de ver a turma viajando pelo Brasil todo e usando as roupas típicas de cada estado. Um abraço e escreva sempre pra gente, tá?

TATIANA PELLISSARI
R. Leão Federmann, 207
84100 - Ponta Grossa - PR

Sabe que a Magali ficou doidinha pra te conhecer, Tati, quando soube que você também gosta de melancia e costuma ter sempre uma bem vermelhinha aí na sua casa? A nossa amiguinha tem dez anos e quer trocar papéis de carta.

LUCIANA e HELOÍSA
R. Monte Alegre, 1159
- ap. 77
05014 - São Paulo - SP

Au, au! Atenção, turminha ligada em cachorros: as garotas aí criaram o Clube dos Cães, que tem por finalidade tratar de assuntos caninos em geral, inclusive com um serviço de auxílio na busca de cães perdidos (só pra quem mora em Sampa.). Quem quiser se associar, escreva pra elas mandando uma foto, nome e endereço completos e, em troca, receberá uma carteirinha.

Amizade Selada

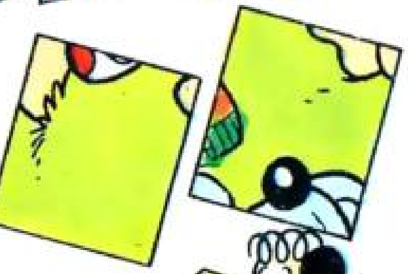
PATRÍCIA DA CÂMARA LOMELINO - (13 anos) - R. Caramuru, 189 - 04138 - São Paulo - SP; ALESSANDRA SANTOS - (11 anos) - R. do Cajueiro, 185 - 45820 - Porto Seguro - BA; ALESSANDRA CAVALHEIRO - (13 anos) - R. Prof. Cândido Holanda, 70 - 30000 - Belo Horizonte - MG; MÔNICA YUKIRO TAKAHASHI - (9 anos) - R. Dr. Alcides de Campos, 101 - 04336 - São Paulo - SP; KÁTIA YUMI NISHIMURA - (14 anos) - Av. Ceci, 2041 - 04065 - São Paulo - SP; ADRIANA ONEDA - (14 anos) - R. Maria Leonete S. Nóbrega, 66 - 05454 - São Paulo - SP; ALESSANDRA MAIA ALMEIDA - (12 anos) - SQS215 - K606 - 70294 - Brasília - DF; SIMONE RIBEIRO BITENCOURT - (10 anos) - R. dos Estudantes, 600 - 86430 - Sto. Antônio da Platina - PR; CLÁUDIA AYUMI AKAMINE - (15 anos) - R. Tenente Rocha Loures, 660 - 85100 - Guarapuava - PR; ALBA LUCÍNIA FRANCO - (13 anos) - Praça Dom Germano, 54 - 76300 - Jataí - GO; CÍNTIA NUNES SOUZA - (12 anos) - R. Niterói, 24 - ap. 28 - COHAB - 06300 - Carapicuíba - SP.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

PASSATEMPO

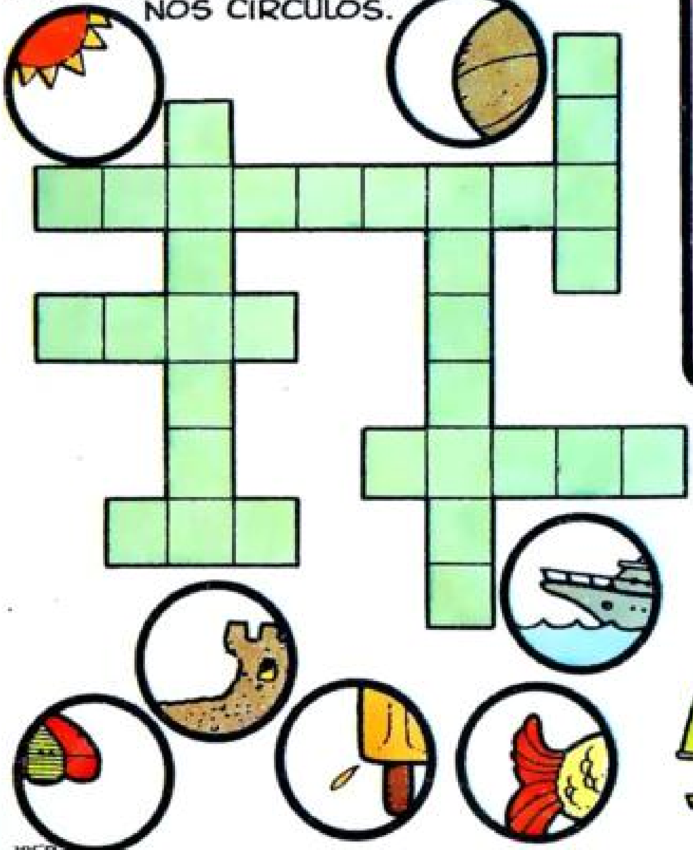
UMA TARDE NA PISCINA

OS QUADRINHOS AO LADO FORAM AMPLIADOS DESTA CENA DE UM DIA DE MUITO SOL E CALOR. VEJA SE VOCÊ OS LOCALIZA.



CRUZADAS

COLOQUE NOS QUADRINHOS, DE MODO QUE SE CRUZEM, OS NOMES DAS FIGURAS QUE APARECEM NOS CÍRCULOS.



SALADA MARINHA

QUANTAS FIGURAS LIGADAS AO MAR VOCÊ DISTINGUE NESTE DESENHO?

VELEIROS

QUAIS OS DOIS VELEIROS PERFEITAMENTE IGUAIS?

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Ana Lucía Martinez
9 anos - São Paulo - SP

Fabiola Loureiro de Almeida
9 anos - São Paulo - SP

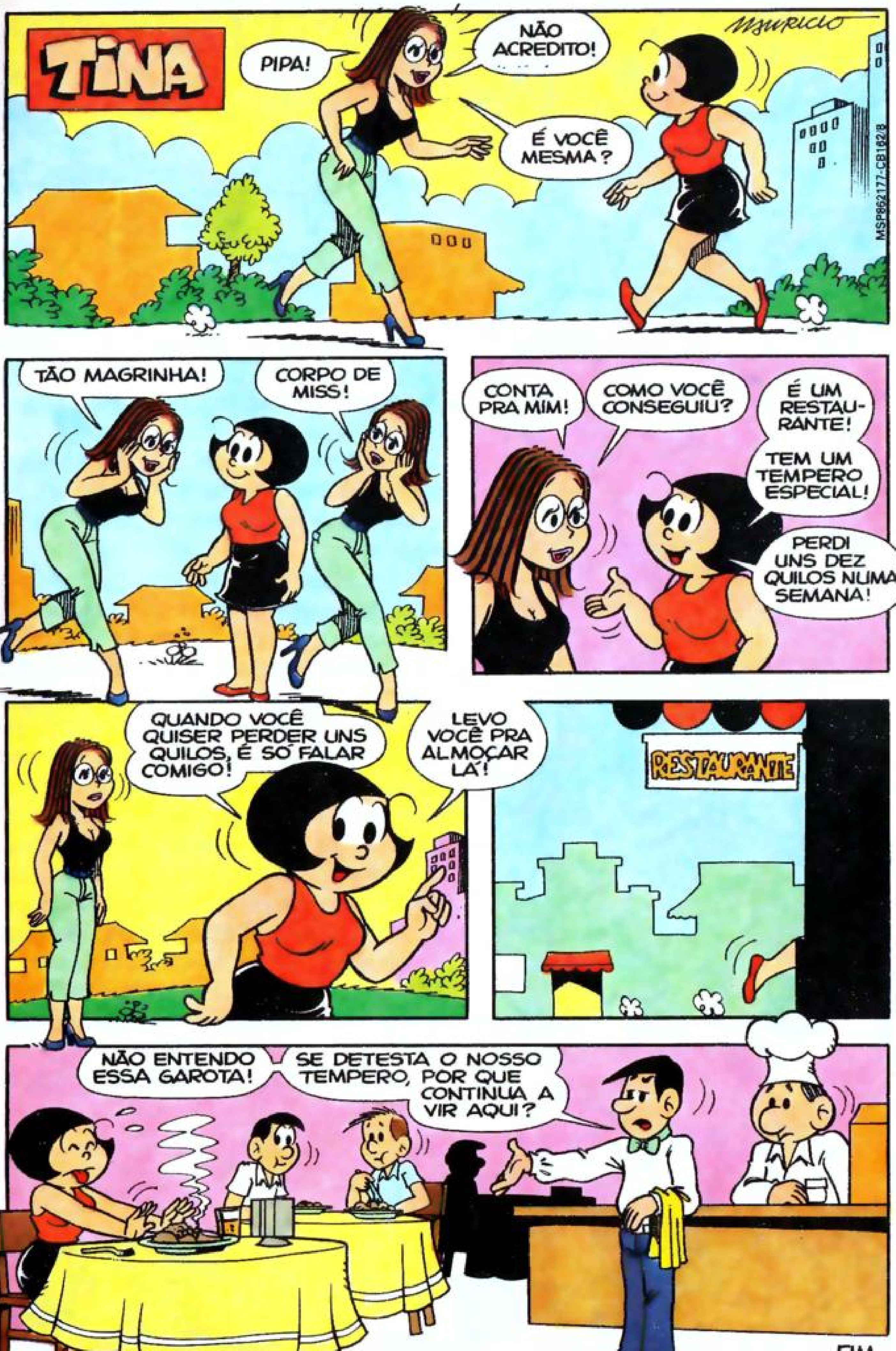
Daniel Dubugras Mallmann
8 anos - Florianópolis - SC

Virginia Ap. França Cruz
7 anos - Piracaia - SP

Jonas Yoshi Bella
10 anos - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

Tatyanne Bresson Klimczuk


TINA
MAURICIO
PIPA!
NÃO ACREDITO!
É VOCÊ MESMA?
MSP862177-CB182/8
TÃO MAGRINHA!
CORPO DE MISS!
CONTA PRA MIM!
COMO VOCÊ CONSEGUIU?
É UM RESTAURANTE!
TEM UM TEMPERO ESPECIAL!
PERDI UNS DEZ QUILOS NUMA SEMANA!
QUANDO VOCÊ QUISER PERDER UNS QUILOS, É SÓ FALAR COMIGO!
LEVO VOCÊ PRA ALMOÇAR LÁ!
RESTAURANTE
NÃO ENTENDO ESSA GAROTA!
SE DETESTA O NOSSO TEMPERO, POR QUE CONTINUA A VIR AQUI?

COM FOGO NÃO

Cumé qui é, pessoar? Um golinho de quentão aí? Uma batata doce? É... as festas juninas tão chegando. Eta trem bão!

Santo Antonio... dia 13. Santo casamenteiro taí! Problema de amor? Esquenta, não! Conta pra ele... Resolve na hora!

Dia 24... São João. É outro que gosta de assunto de amor... Quer saber o nome da pessoa com quem você vai se casar? Tem um truque legal sob a proteção de São João: pegue uma bacia e encha de água. Escreva os nomes dos gatinhos ou gatinhas que você conhece em pedacinhos de papel. Um nome em cada um. Enrole e deixe-os na água na noite de São João. De manhã, o que estiver desenrolado vai te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: não enrole demais os papeizinhos, ou você acaba pra titio ou titia! Depois não culpe São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chaveiro, dono das chaves do céu! Bença, São Pedro!...

É isso aí... Vá aprontando sua roupa de

SE BRINCA...

caipira. É hora de quadrilha, de casamento caipira, de pipoca, batata-doce e quentão. De fogueira, balão e rojão... Epa! Peraí! Pensando bem, balão e rojão, NÃO!

Tem muita criança se queimando por aí e muita casa que se acabou com fogo de um lindo balão que caiu! Balão é coisa bonita, a gente também acha, mas vale a pena não! Traz infelicidade. Dor. Cruz-credo!

Fogos de artifício? Com fogo não se brinca!

Mas festa caipira tem graça sem fogueira e sem rojão? Ou mesmo sem o velho balão?

Claro que tem! Além da quadrilha e casamento na roça, ainda tem muita brincadeira boa de se brincar: pau-de-sebo, jogo de argolas, barraquinhas, pescaria, bingo... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-de-moleque, paçoca, bolo de fubá — pra você reinventar com aquela arte toda sua!

Boa sorte e muita alegria!

PROMOÇÃO

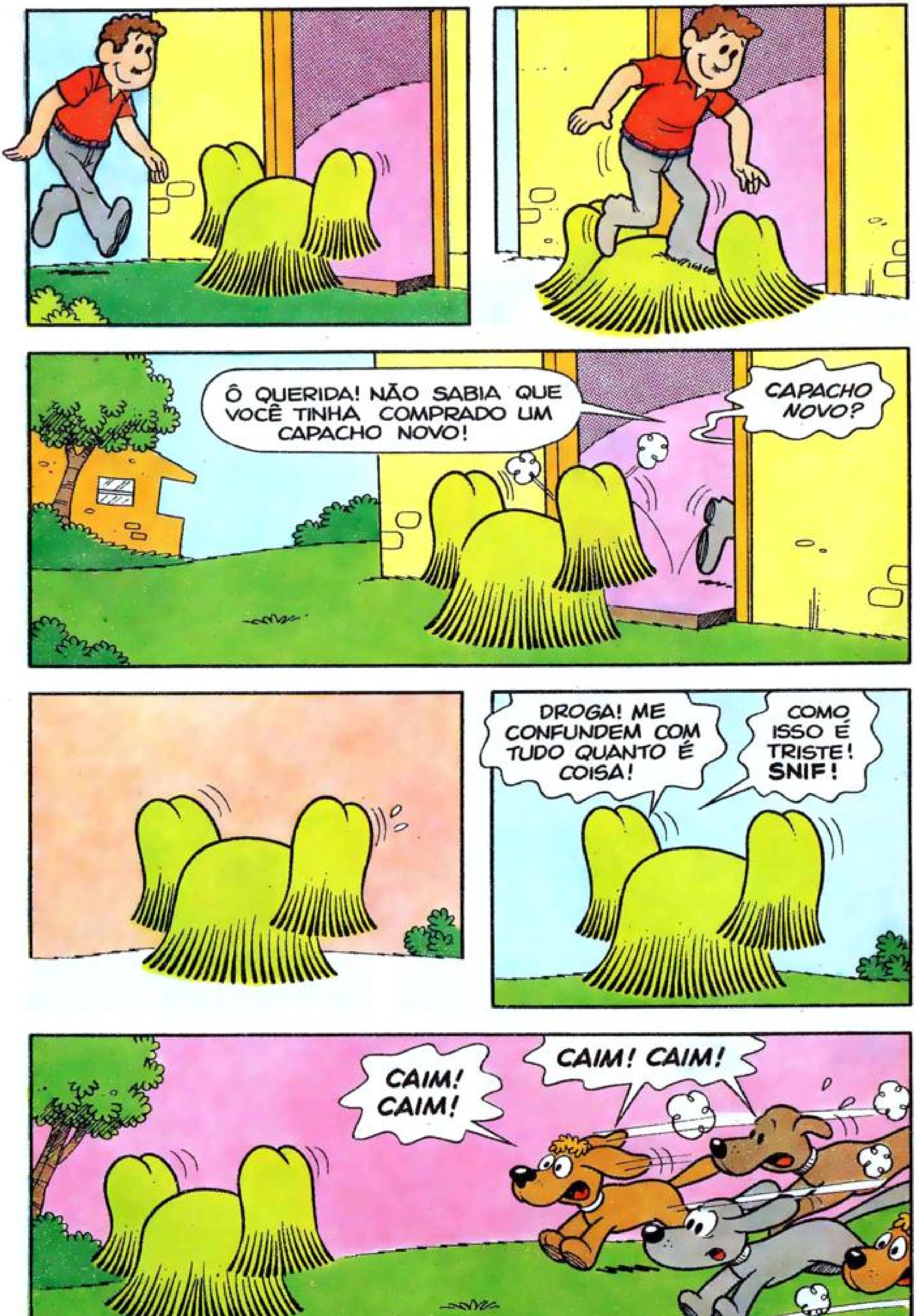
EDITORA ABRIL

APOIO

Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos

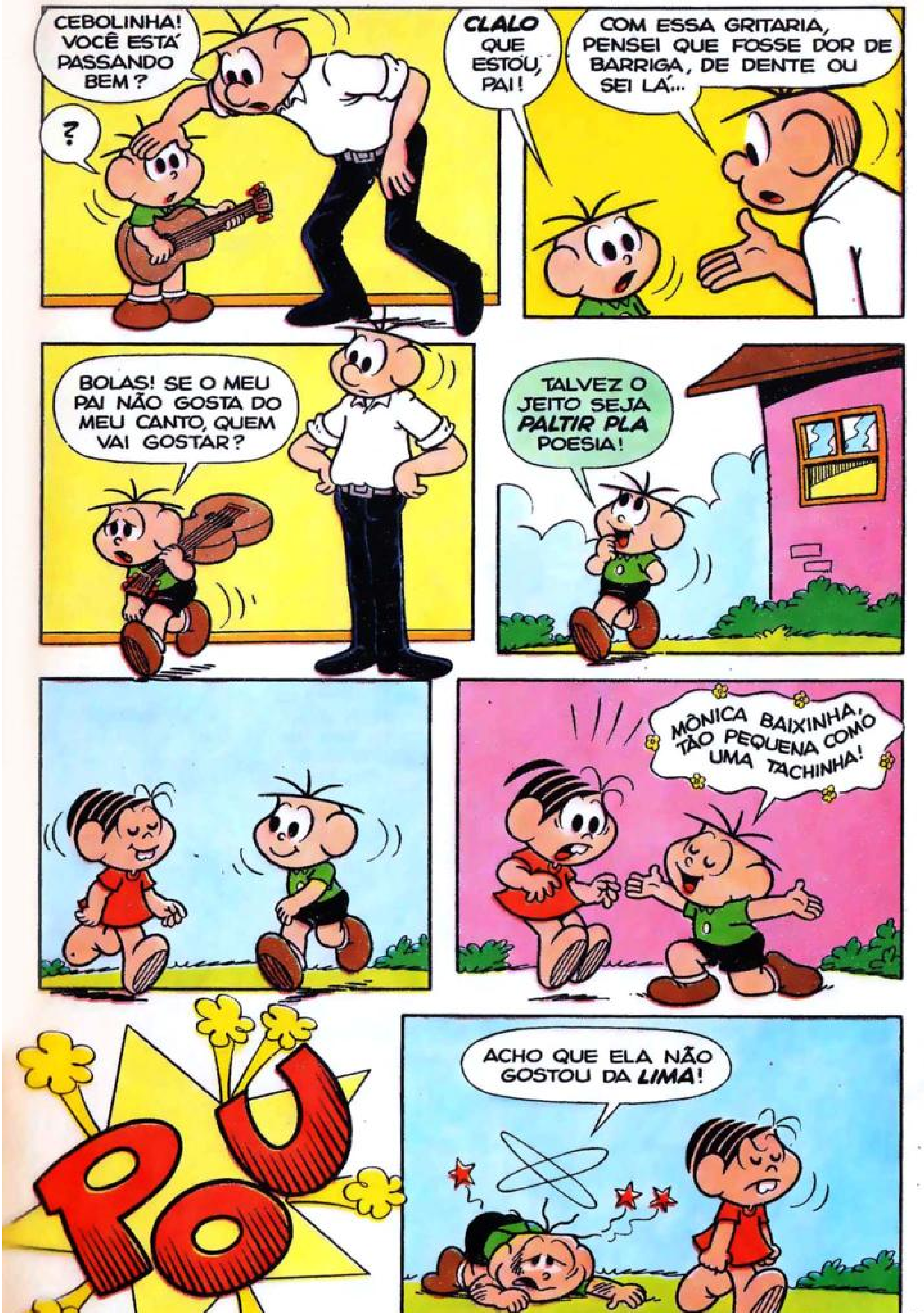
FLOQUINHO
CACHORRO?! ONDE?
MAURICIO
FIUUU, FIIIUUU...
CREDO! UMA MOITA QUE ASSOBIA!
QUE MOITA QUE NADA! EU SOU UM CÃO!
NOSSA! E FALA TAMBÉM!

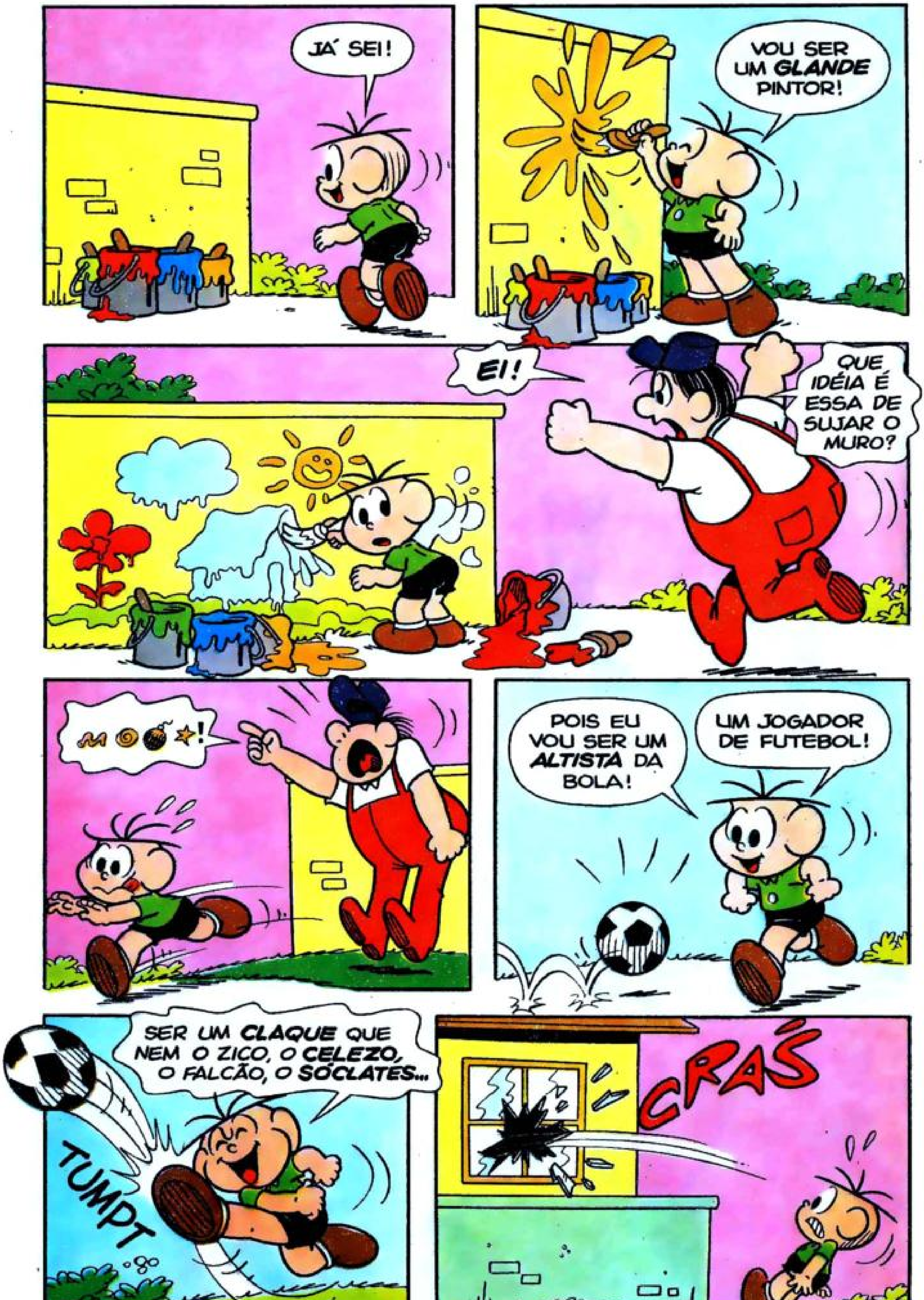
MOITA... IMAGINE!
!
GRRR...
AU, AU, AU, AU!
TCHUM
AHÁ! OLHA LÁ O LADRÃO!


Ô QUERIDA! NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA COMPRADO UM CAPACHO NOVO!
CAPACHO NOVO?
DROGA! ME CONFUNDEM COM TUDO QUANTO É COISA!
COMO ISSO É TRISTE! SNIF!
CAIM! CAIM!
CAIM! CAIM!

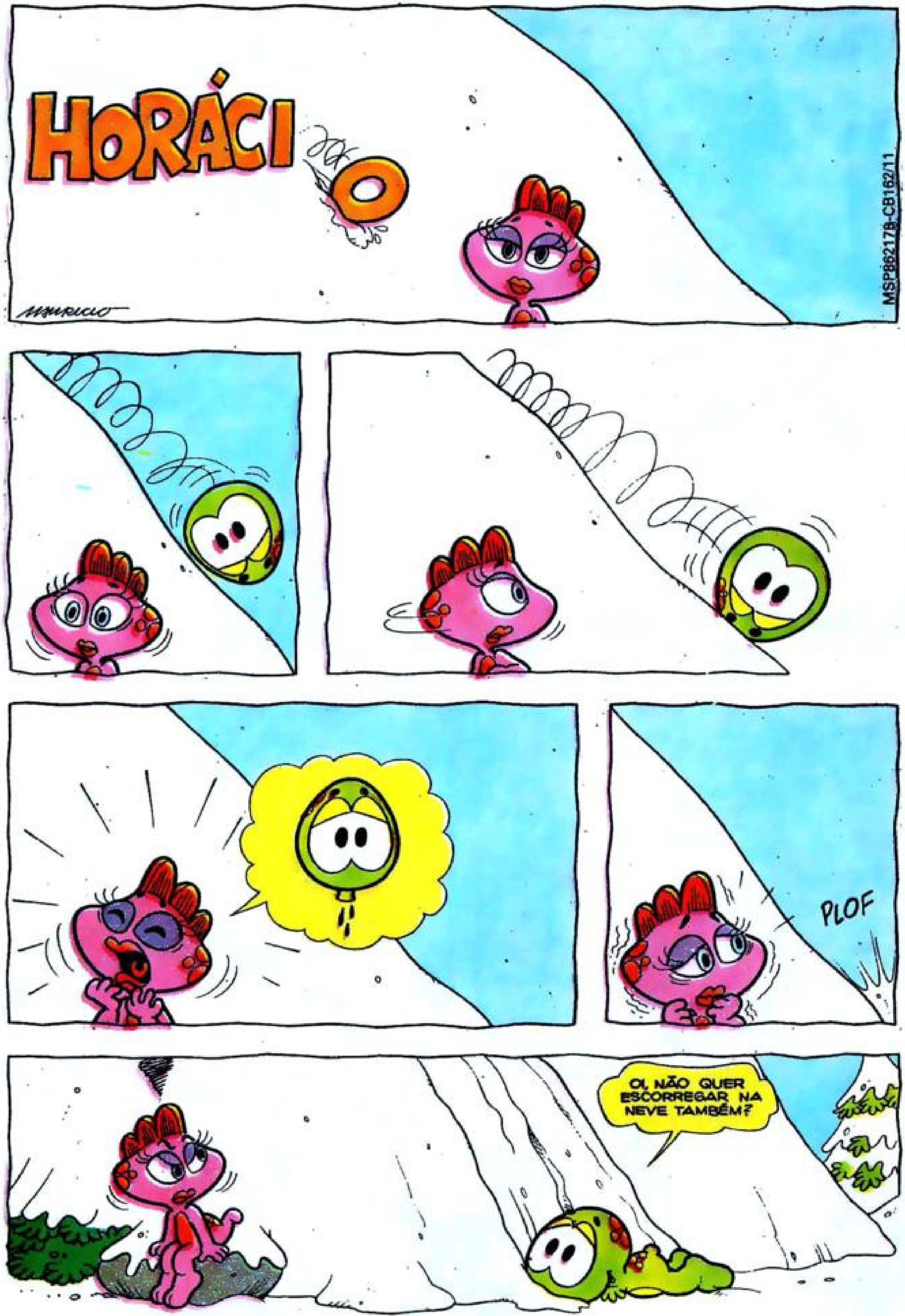
CARROCINHA
?
?
QUEM QUER PARECER UM CACHORRO?

MAURICIO
Cebolinha em
O ARTISTA
MÃE! QUANDO CLESCER, QUELO SER UM ÁLTISTA!
QUE BOM! E QUE TIPO DE ARTISTA VOCÊ QUER SER?
MSP862172-CB162/10
COMO ASSIM?
VOCÊ PODE SER UM CANTOR, UM ATOR, UM POETA, UM PINTOR...
AINDA NÃO SEI!
HUM! JÁ SEI POR ONDE COMEÇAR!
NÃO ME LEPLIMA! NÃO ME LEPLIMA!

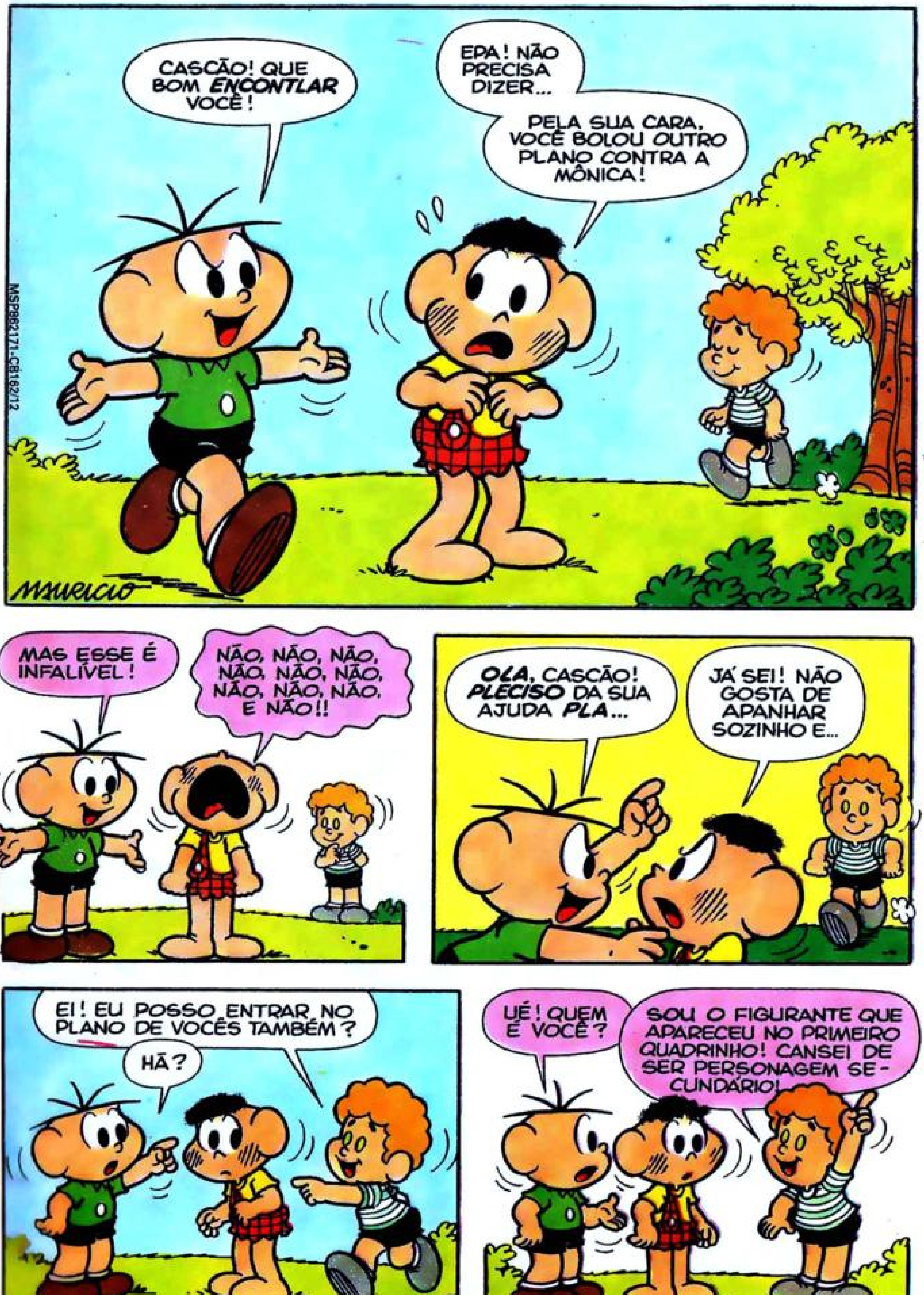

CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ PASSANDO BEM?
?
CLALO QUE ESTOU, PAI!
COM ESSA GRITARIA, PENSEI QUE FOSSE DOR DE BARRIGA, DE DENTE OU SEI LÁ...
BOLAS! SE O MEU PAI NÃO GOSTA DO MEU CANTO, QUEM VAI GOSTAR?
TALVEZ O JEITO SEJA PALTIR PLA POESIA!
MÔNICA BAIXINHA, TÃO PEQUENA COMO UMA TACHINHA!
POU
ACHO QUE ELA NÃO GOSTOU DA LIMA!

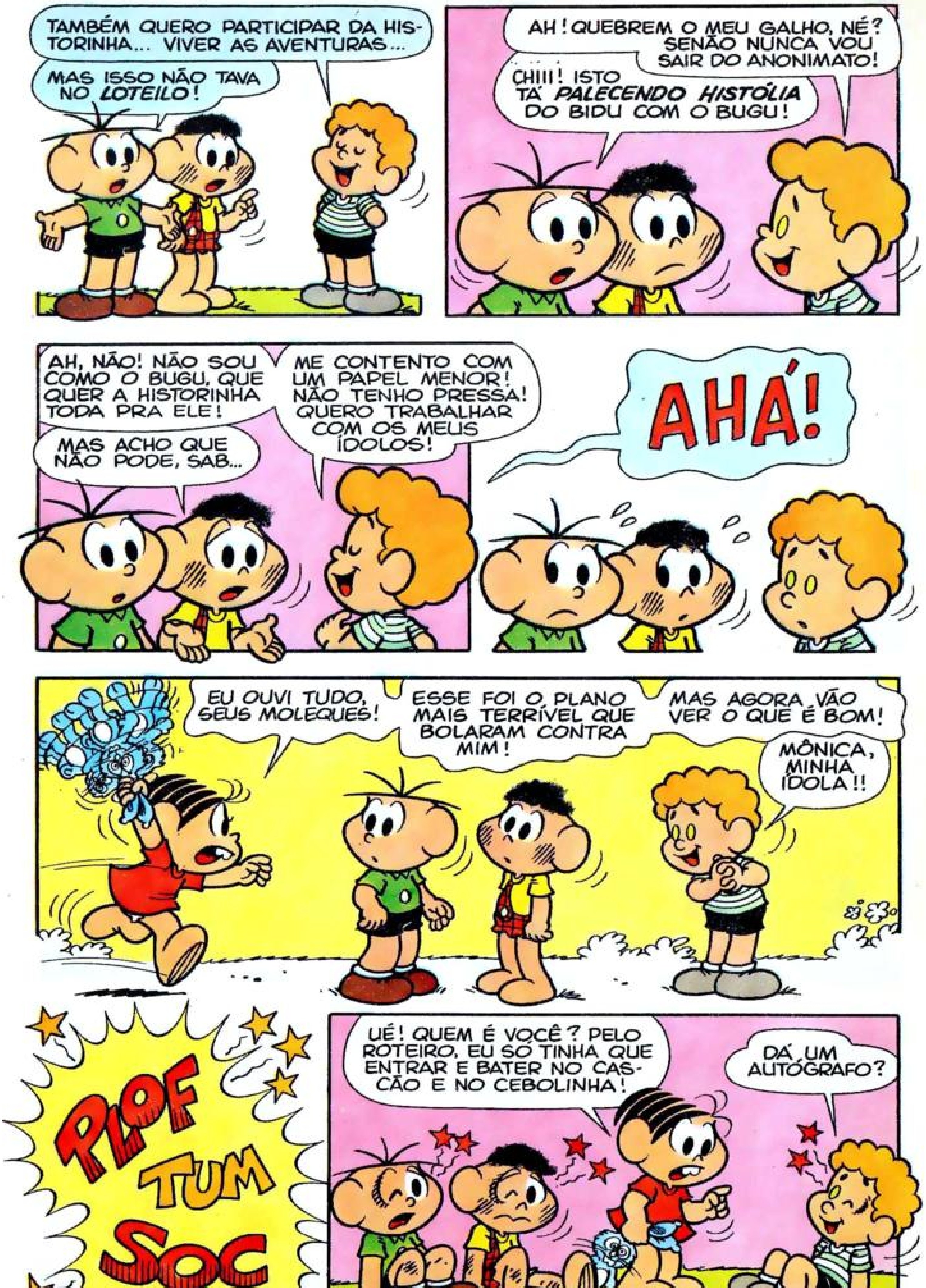

JÁ SEI!
VOU SER UM GLANDE PINTOR!
EI!
QUE IDÉIA É ESSA DE SUJAR O MURO?
POIS EU VOU SER UM ALTISTA DA BOLA!
UM JOGADOR DE FUTEBOL!
SER UM CLAQUE QUE NEM O ZICO, O CELEZO, O FALCÃO, O SÓCLATES...
TUMPT
CRÁS

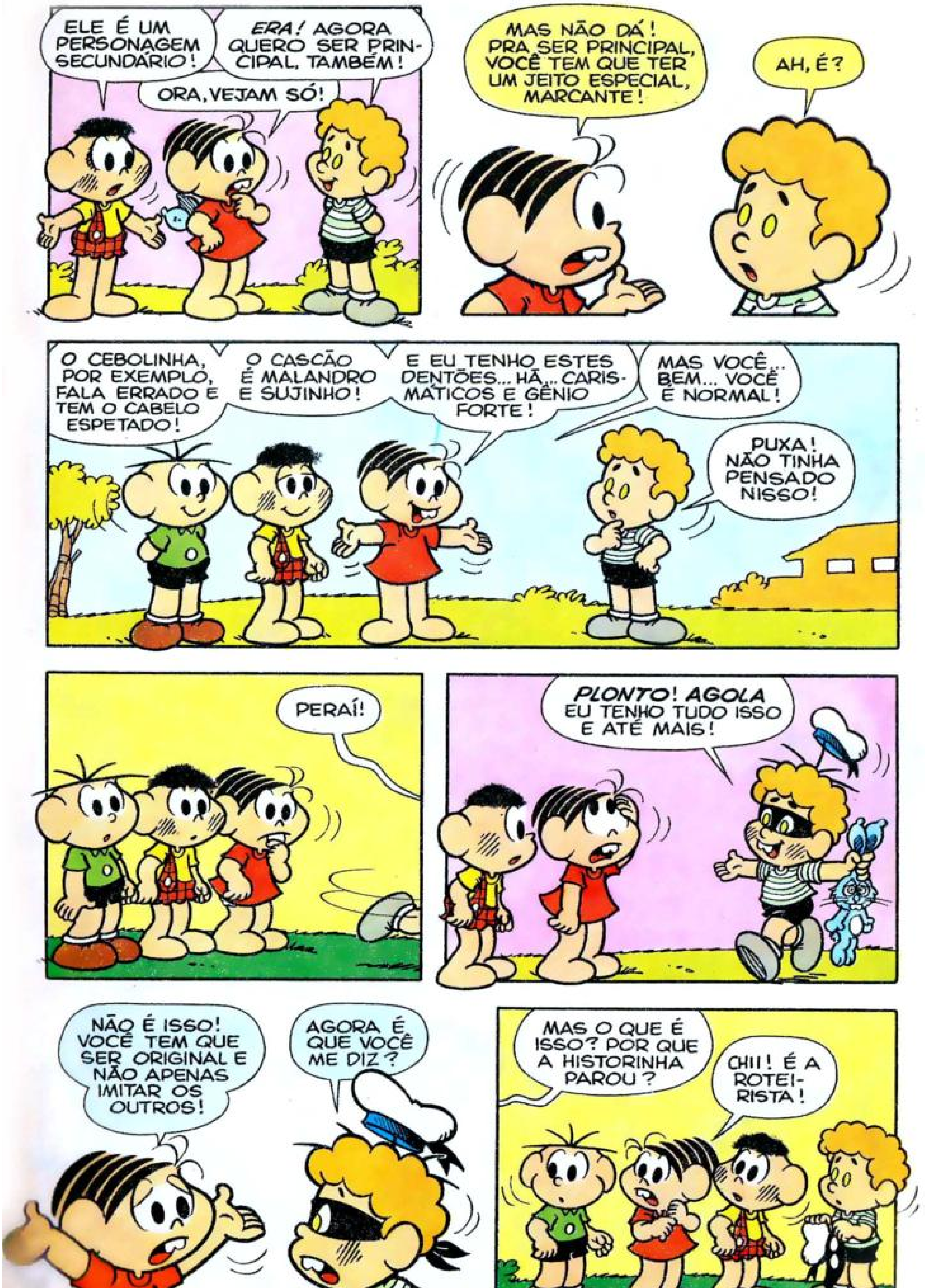
AINDA POSSO SER ATOR DE NOVELAS! E BANCAR O SINHO-ZINHO BALTA NA NOVELA DAS OITO!
TÔ CELTO OU TÔ ELADO?
TCHEC
TCHEC
TALVEZ EU NÃO TENHA TALENTO...
... NÃO TENHA NAS-CIDO PLA SER UM ALTISTA, SÓ UM GALOTO COMUM!
FIM
PARABÉNS, CEBOLINHA!
VOCÊ É UM GRANDE ARTISTA DOS QUADRINHOS! SUA INTERPRETAÇÃO NESTA HISTÓRIA ESTAVA ÓTIMA!

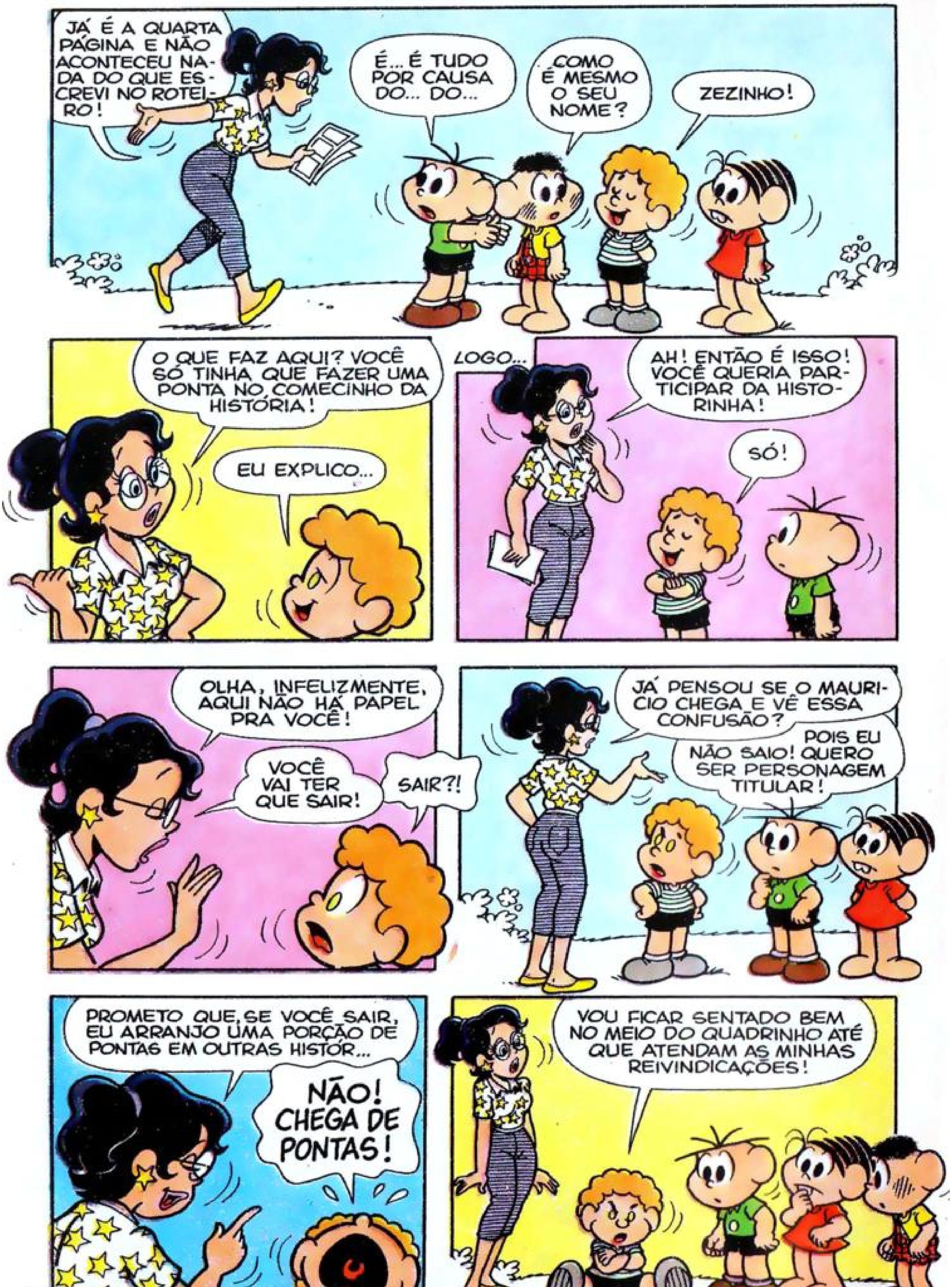

HORÁCIO
MAURICIO
MSP862178-CB162/11
PLOF
OI, NÃO QUER ESCORREGAR NA NEVE TAMBÉM?

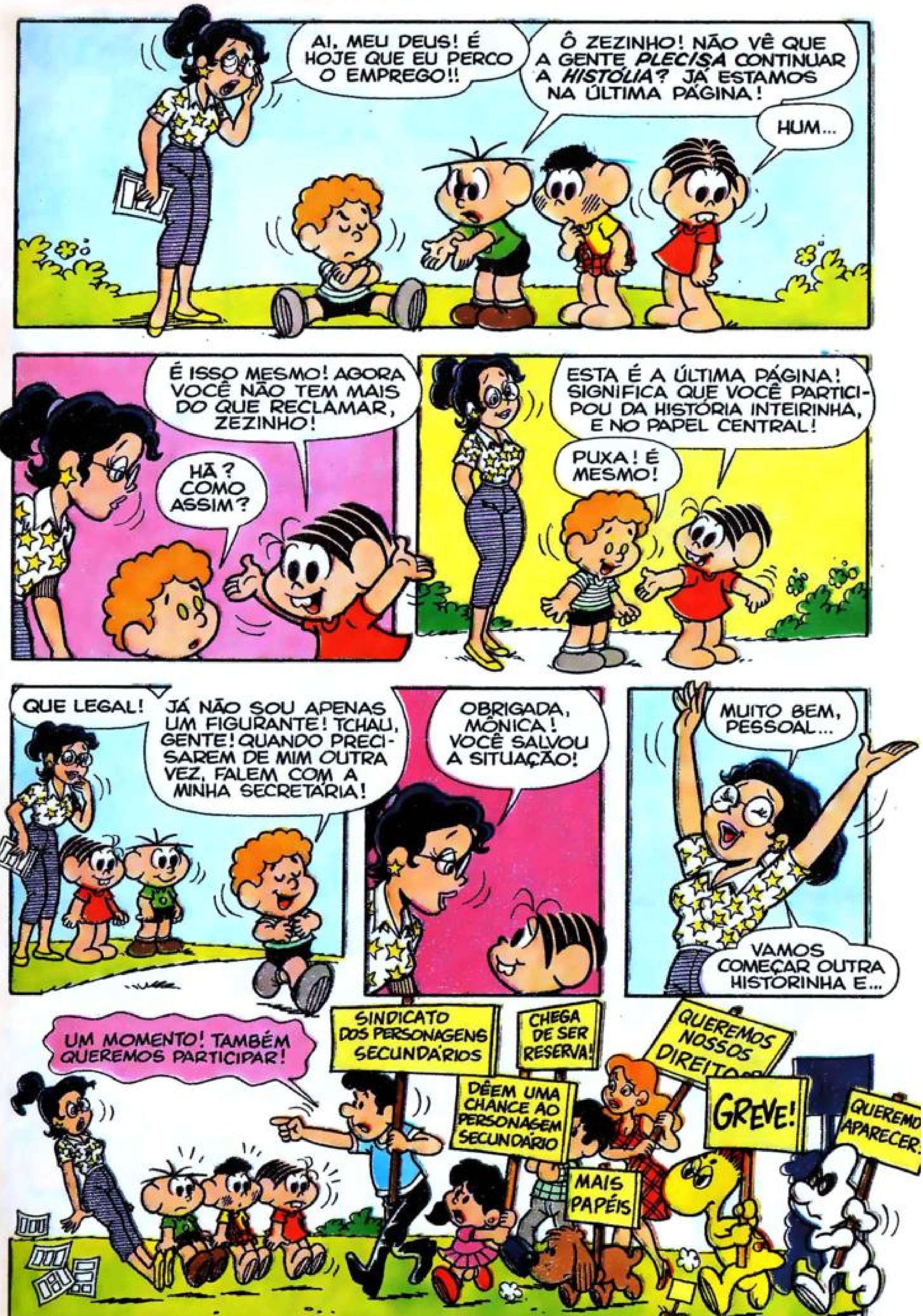
A TURMA em O PERSONAGEM SECUNDÁRIO




TAMBÉM QUERO PARTICIPAR DA HISTORINHA... VIVER AS AVENTURAS...
MAS ISSO NÃO TAVA NO *LOTEILO*!
AH! QUEBREM O MEU GALHO, NÉ? SENÃO NUNCA VOU SAIR DO ANONIMATO!
CHIII! ISTO TÁ *PALECENDO HISTÓLIA* DO BIDU COM O BUGU!
AH, NÃO! NÃO SOU COMO O BUGU, QUE QUER A HISTORINHA TODA PRA ELE!
MAS ACHO QUE NÃO PODE, SAB...
ME CONTENTO COM UM PAPEL MENOR! NÃO TENHO PRESSA! QUERO TRABALHAR COM OS MEUS ÍDOLOS!
AHÁ!
EU OUVI TUDO, SEUS MOLEQUES!
ESSE FOI O PLANO MAIS TERRÍVEL QUE BOLARAM CONTRA MIM!
MAS AGORA VÃO VER O QUE É BOM!
MÔNICA, MINHA ÍDOLA!!
PLOF
TUM
SOC
UÉ! QUEM É VOCÊ? PELO ROTEIRO, EU SÓ TINHA QUE ENTRAR E BATER NO CASCÃO E NO CEBOLINHA!
DÁ UM AUTÓGRAFO?


ELE É UM PERSONAGEM SECUNDÁRIO!
ERA! AGORA QUERO SER PRINCIPAL, TAMBÉM!
ORA, VEJAM SÓ!
MAS NÃO DÁ! PRA SER PRINCIPAL, VOCÊ TEM QUE TER UM JEITO ESPECIAL, MARCANTE!
AH, É?
O CEBOLINHA, POR EXEMPLO, FALA ERRADO E TEM O CABELO ESPETADO!
O CASCÃO É MALANDRO E SUJINHO!
E EU TENHO ESTES DENTÕES... HÃ... CARISMÁTICOS E GÊNIO FORTE!
MAS VOCÊ... BEM... VOCÊ É NORMAL!
PUXA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
PERAÍ!
PLONTO! AGOLA EU TENHO TUDO ISSO E ATÉ MAIS!
NÃO É ISSO! VOCÊ TEM QUE SER ORIGINAL E NÃO APENAS IMITAR OS OUTROS!
AGORA É QUE VOCÊ ME DIZ?
MAS O QUE É ISSO? POR QUE A HISTORINHA PAROU?
CHII! É A ROTEIRISTA!


JÁ É A QUARTA PÁGINA E NÃO ACONTECEU NADA DO QUE ESCREVI NO ROTEIRO!
É... É TUDO POR CAUSA DO... DO...
COMO É MESMO O SEU NOME?
ZEZINHO!
O QUE FAZ AQUI? VOCÊ SÓ TINHA QUE FAZER UMA PONTA NO COMECINHO DA HISTÓRIA!
EU EXPLICO...
LOGO...
AH! ENTÃO É ISSO! VOCÊ QUERIA PARTICIPAR DA HISTORINHA!
SÓ!
OLHA, INFELIZMENTE, AQUI NÃO HÁ PAPEL PRA VOCÊ!
VOCÊ VAI TER QUE SAIR!
SAIR?!
JÁ PENSOU SE O MAURICIO CHEGA E VÊ ESSA CONFUSÃO?
POIS EU NÃO SAIO! QUERO SER PERSONAGEM TITULAR!
PROMETO QUE, SE VOCÊ SAIR, EU ARRANJO UMA PORÇÃO DE PONTAS EM OUTRAS HISTÓR...
NÃO! CHEGA DE PONTAS!
VOU FICAR SENTADO BEM NO MEIO DO QUADRINHO ATÉ QUE ATENDAM AS MINHAS REIVINDICAÇÕES!


AI, MEU DEUS! É HOJE QUE EU PERCO O EMPREGO!!
Ô ZEZINHO! NÃO VÊ QUE A GENTE *PLECISA* CONTINUAR A *HISTÓLIA*? JÁ ESTAMOS NA ÚLTIMA PÁGINA!
HUM...
É ISSO MESMO! AGORA VOCÊ NÃO TEM MAIS DO QUE RECLAMAR, ZEZINHO!
HÃ? COMO ASSIM?
ESTA É A ÚLTIMA PÁGINA! SIGNIFICA QUE VOCÊ PARTICIPOU DA HISTÓRIA INTEIRINHA, E NO PAPEL CENTRAL!
PUXA! É MESMO!
QUE LEGAL!
JÁ NÃO SOU APENAS UM FIGURANTE! TCHAU, GENTE! QUANDO PRECISAREM DE MIM OUTRA VEZ, FALEM COM A MINHA SECRETÁRIA!
OBRIGADA, MÔNICA! VOCÊ SALVOU A SITUAÇÃO!
MUITO BEM, PESSOAL...
VAMOS COMEÇAR OUTRA HISTORINHA E...
UM MOMENTO! TAMBÉM QUEREMOS PARTICIPAR!
SINDICATO DOS PERSONAGENS SECUNDÁRIOS
CHEGA DE SER RESERVA!
QUEREMOS NOSSOS DIREITOS
DÊEM UMA CHANCE AO PERSONAGEM SECUNDÁRIO
GREVE!
QUEREMOS APARECER!
MAIS PAPÉIS

O FILHO MISTERIOSO DO SEU ROJAS

Cebolinha

NAMOLAMOS DULANTE VINTE ANOS, ATÉ QUE ELA TEVE UM FILHO!
AÍ, HEIN, CHEFE? NÃO ME CONTAVA NADA!
SÓ QUE EU FIQUEI COM MEDO DA LES-PONSABILIDADE E FUGI!
NÃO CASEI!
QUE SUJEIRA!
O QUÊ?
NADA, NÃO, CHEFE! EU DISSE "QUE BELEZA"!
POIS É, IDIOTA! DESDE AQUELE DIA NUNCA MAIS TIVE PAZ!
VIVO PENSANDO NO MEU FILHO!
EU QUELO QUE VOCÊ ENCONTLE O MEU FILHO!
SE CONSEGUIR... TELÁ METADE DE TUDO QUE TENHO!
VOCÊ TOPA?
METADE DE TUDO? CLARO!

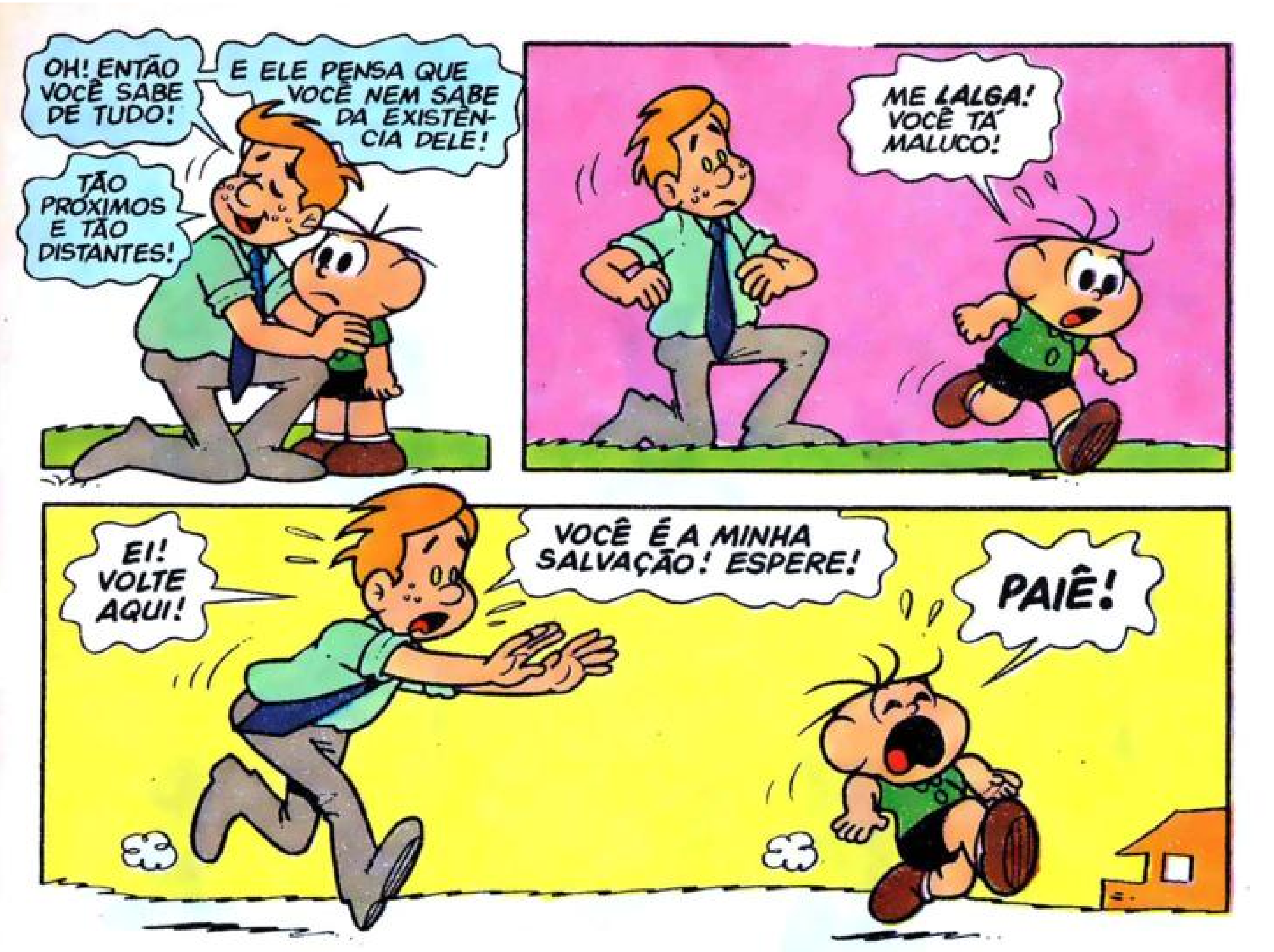
FOFO, FOFINHO.
Zollo
BOMBOM RECHEADO COM LEITE MALTADO
Zollo®
LO-RV-8602

COMO ELE É?
NÃO SEI! EU NUNCA O VI! NÃO SEI NADA *SOBLE* ELE!
ASSIM FICA DIFÍCIL! NEM O NOME?
NÃO! MAS SEI QUE TENHO DUAS *FÁBLICAS* DE MÓVEIS, UMA LOJA DE AUTOMÓVEIS, DUAS CASAS DE *PLAIA*... UMA MANSÃO NO *MOLUMBI!*
AGORA FICOU FÁCIL!
DEIXA COMIGO!
MOLAS ROJAS
EH, EH, EH! VOU FICAR RICO!
MAS COMO EU VOU ENCONTRAR O FILHO DO SEU ROJAS?
NÃO SEI NADA SOBRE ELE!

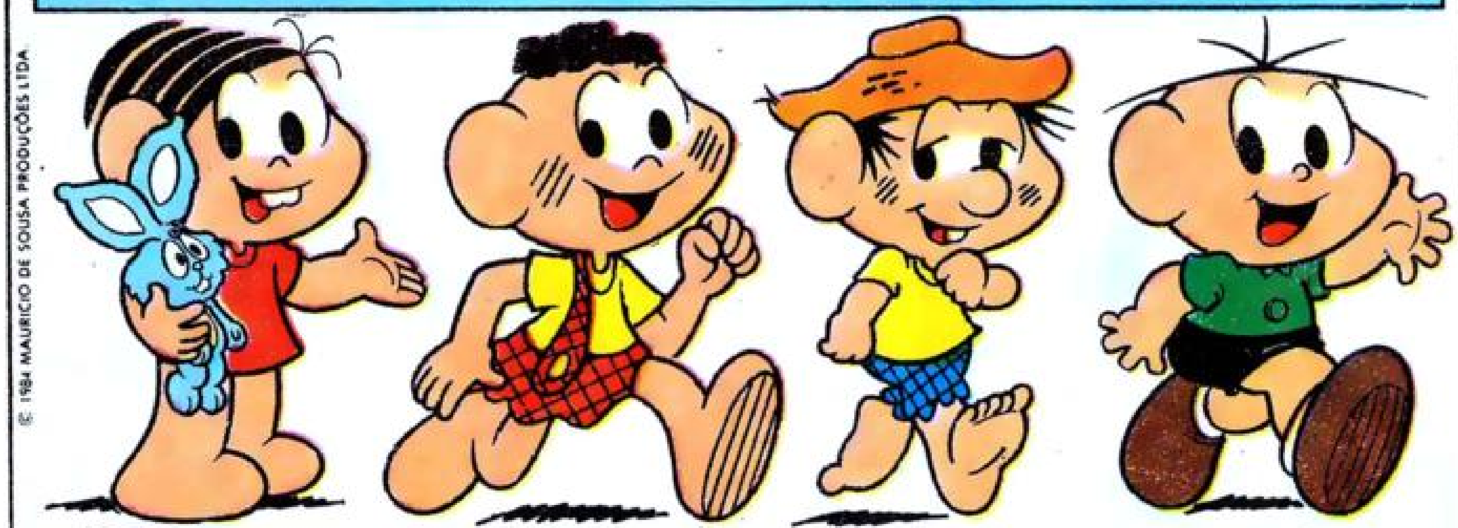
Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

NUNCA MAIS FALE COMIGO!
CAI FOLA!
EU QUELO QUE VOCÊ ENCONTLE O MEU FILHO!
EI! AQUELE GAROTO FALA IGUAL AO SEU ROJAS!
ACHEI! ACHEI!
ESSE É O FILHO DO SEU ROJAS!
FILHO DISSO AÍ É VOCÊ, VIU?
ATÉ OS TRÊS CABELOS ESPETADOS NA CABEÇA SÃO IGUAIS!
VENHA COMIGO, GAROTO! SEU PAI VAI FICAR FELIZ EM VÊ-LO!
VAI NADA! EU QUEBLEI O VIDLO DO CALO DELE COM UMA BOLADA!
COMO? VOCÊ CONHECE O SEU ROJAS?
LOJAS?
ISSO! ELE TEM UMA LOJA DE AUTOMÓVEIS!
AQUELA ALI DA ESQUINA?



Uma turma inconfundível!



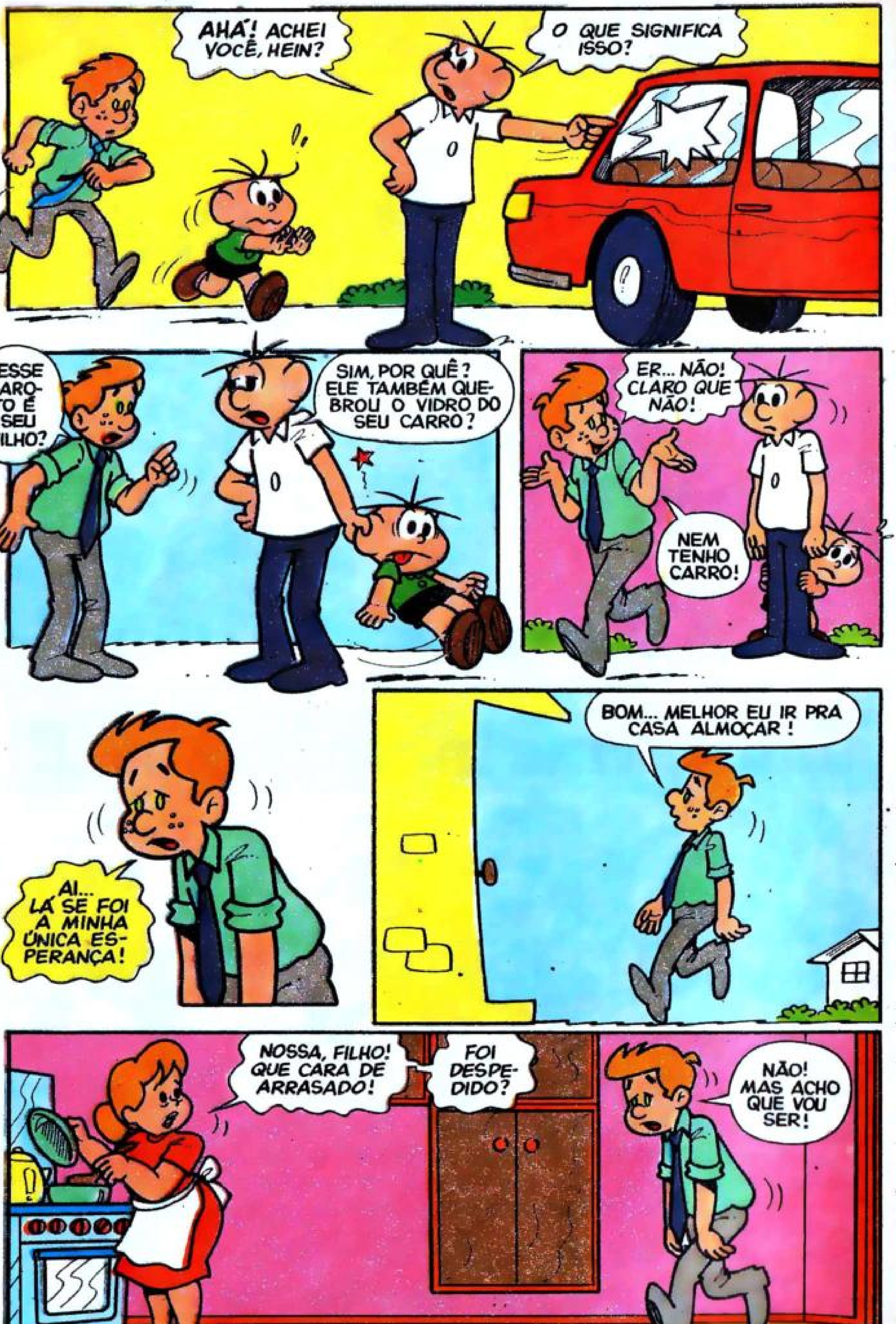
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

EDITORA ABRIL

Vá buscá-los nas bancas!


AHÁ! ACHEI VOCÊ, HEIN?
O QUE SIGNIFICA ISSO?
ESSE GAROTO É SEU FILHO?
SIM, POR QUÊ? ELE TAMBÉM QUEBROU O VIDRO DO SEU CARRO?
ER... NÃO! CLARO QUE NÃO!
NEM TENHO CARRO!
AI... LÁ SE FOI A MINHA ÚNICA ESPERANÇA!
BOM... MELHOR EU IR PRA CASA ALMOÇAR!
NOSSA, FILHO! QUE CARA DE ARRASADO!
FOI DESPEDIDO?
NÃO! MAS ACHO QUE VOU SER!

O MEU PATRÃO, SEU ROJAS, ME PROMETEU METADE DE TUDO QUE ELE TEM SE EU ENCONTRASSE O SEU FILHO DESAPARECIDO!
TEODORO RODRIGUES ROJAS?
SIM! É ESSE O NOME DELE!
ENTÃO É ELE O SEU PATRÃO?
AQUELE FUJÃO! NUNCA VOU PERDOÁ-LO!
VOU FALAR COM ELE JÁ!
QUER DIZER QUE EU SOU O FILHO DELE?
ISSO MESMO!
E, ASSIM, TUDO ACABOU BEM PARA TODOS!
E EU AINDA FIQUEI COM METADE DE TUDO QUE É DO PAPAI!
ROJAS

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 162 - 12/06/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretpr de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

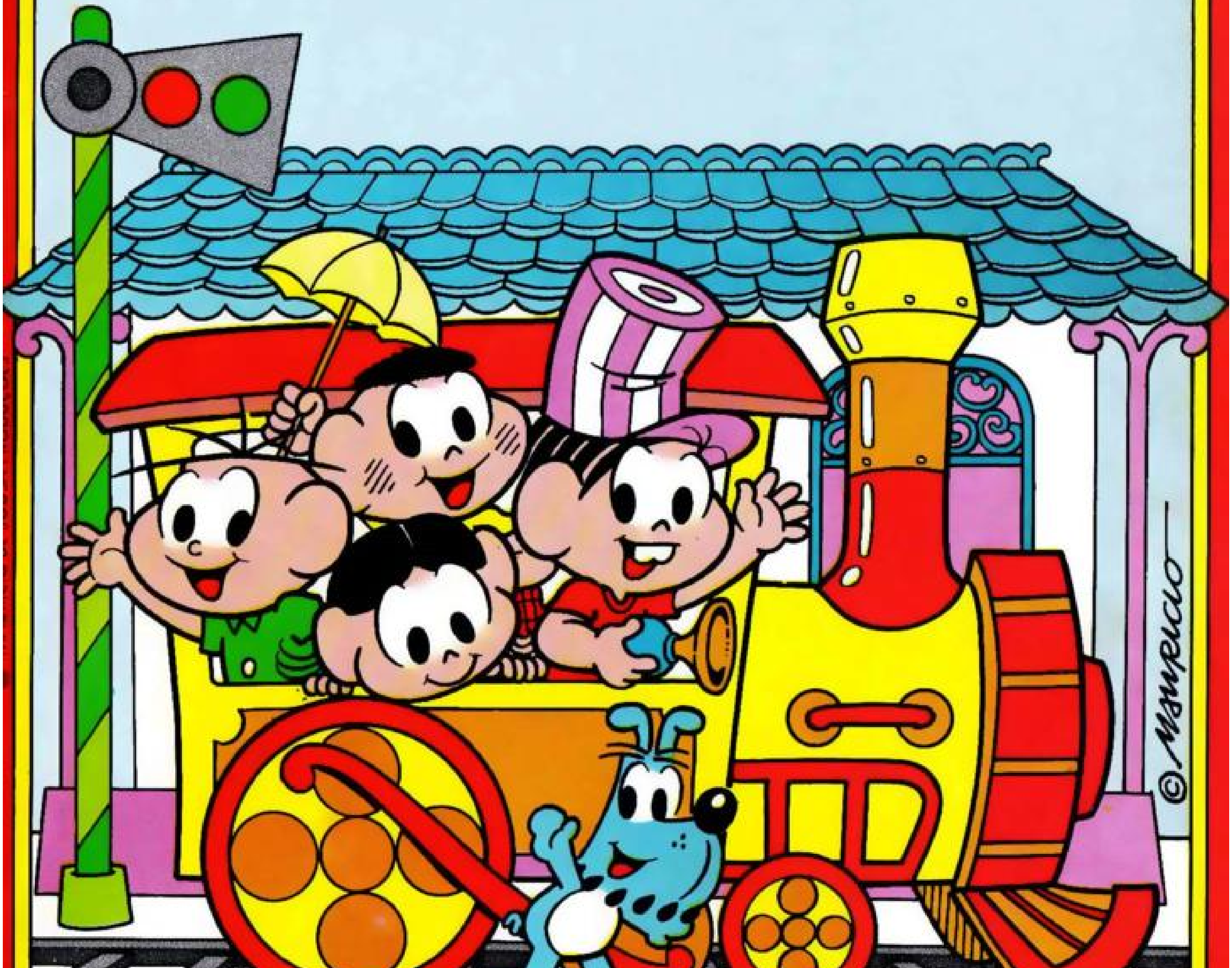
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassáke, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano.
Cor: Irene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

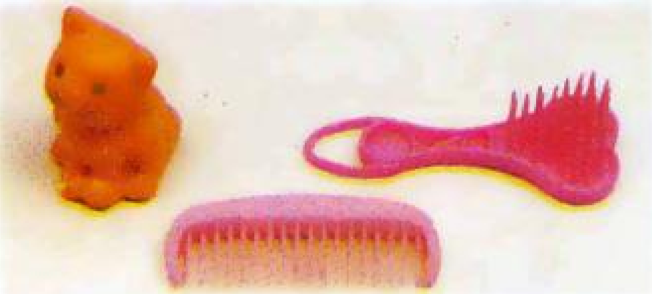
Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 Osasco SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

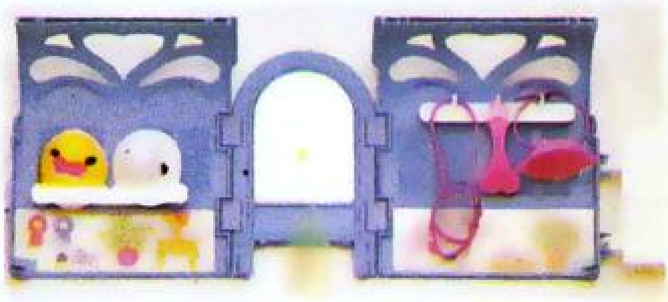
Todos os direitos reservados
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Lojinha da Mônica



Tudo com carinho para as crianças





PÔNEI PALACE.
O PÔNEI MAIS LINDO QUE EXISTE.

Sua coleção Meu Querido Pônei agora vai ficar mais completa e mais bonita ainda.

Você vai adorar o Pônei Drops com o espelhinho, a escova, o pentinho, a mantinha, os chapeuzinhos, o arreinho e o gatinho Bigodinho com o seu cestinho.

Peça o Pônei Palace da Estrela. Já vem com sua malinha. Você merece este carinho.

Pônei Palace

ESTRELA